

هكذا من الأهل

في عرض الازياء الهندي



زي

فولكلور

السفر عبر المسافات والزمن .. حيث الدهشة!



جانب من المدعوين



ابتسامه

وما يوافقهم من ألتطور الحديث الذي يعم العالم ..

ونواصل السفر .. بين ابداعات مصممة الازياء الهندية الشهيرة «كتي كوبر» .. ونفصات الموسيقار الهندي الشاب «تاند» ..

شنتان .. الذي اجاد مهبة التعامل مع الايقاع .. والنغمة ..

وانتقضة الجسد .. والنظرة .. واتساع الزين .. بقدر تفهمه .. واهتمامه باللون والاضاءة .. والمناخ العام للمعرض ..

ازياء .. وعيون تشع إعجابا .. تميز .. ونقوش .. واقتدار ..

واسهام مركز لخلق الجو المناسب .. عطور .. وياقات ورد .. وعبق .. ويخور ..

انه عرس هندي فني .. التراث .. والاصالة .. والتجديد .. والمعاصرة .. والتطور .. والحرفة .. وقيل كل هذا الانشطة في الاداء .. والتقديم ..

فجئية محبة وتقدير للفريق الفني .. وعلى رأسهم كتي كوبر .. والموسيقار تاند شنتان .. ورجاء البدر على آلتها الفرصة المناسبة لتكثيف الفولكلور الهندي بأسلوب عصري حقيقي ..

ناجي ..

وتحفا يوما بعشرات القطع المكونة .. الساري اصبح رمزاً .. وبدأت القيادات الحديثة .. تضع بصمتها يوما بعد آخر .. وخبراء الازياء بدورهم .. يستلمون التراث ..

وعيون صبية حناء شاردة .. يبهرها زي .. وتغشى .. انه الرجل الى مناهات الحرام .. فالساري لم يعد بذلك الساري الذي اتحفتنا به السينما الهندية .. كما

عريس فني متميز .. ومناخ حقيقي ذلك الذي هبى لمرضى الازياء الهندي الذي اقامته السيدة رجاء البدر .. مساء أمس الاول .. في قاعة الاحتفالات الكبرى في الهيلتون ..

فان يسافر احداً .. وهو في مكانه .. عبر المسافات والازمان .. بقوس في اعماق التاريخ الممتد عبر المدى .. تحيطه رائحة البخور .. والعبق الهندي الاصيل .. معناه الحرفية الناعمة في التعامل مع النغمة والايام .. والجسد .. تتانسق هارموني .. وابداع في التصميم .. والاداء .. ونسافر .. ازمنة .. ويقاع .. ومناخ .. وحسنا يبدو الذي دون تكلف او مبالغة .. يصبح الاندماج .. ذا جسي مرفه .. جياشا .. عبق التعابير .. فبين «النغمة» والحركة .. تراث ..

وبين «الزي» والجسد .. تتانسق هكذا كان العرس الهندي .. مزيج من المنة والبهير .. والطقوس الشرقية الاصيل .. التي تذكرنا بنغمة بشار كان يصيح امام شواطئ بومباي ..

يا بحر اين الدار .. هكذا احسست .. ثمة تراث كبير بين مخزون السنوات ومخلفاتها .. وهذا العرس الكرنفالي الشفاف .. ونسافر .. حضارات متعاقبة ..

تصوير : هيثم مرشد

رقصة فولكلورية

المهندس الصانع وكيلة

لوزارة الاشغال

زيارة الطالبات

لمختبر السالية

قام يوم امس عدد من طالبات المدارس الثانوية بزيارة مختبر مجمع السالية حيث شرح السيد عصام غنام رئيس المختبر الاعمال التي يقوم بها المختبر .. والطرق الحديثة التي يستعملها للكشف على مختلف الامراض .. وتأتي هذه الزيارة في اطار تعاون المسؤولين في وزارة التربية والصحة لاطلاع الطلبة على الاجهزة العلمية الحديثة خاصة ان هؤلاء الطالبات يتدربن على التربية العسكرية .. وقد تكررت المسؤول عن الطالبات لرئيس المختبر عن العلاجات فيه لشرح حول اهمية المختبر في كشف الامراض ..

اشرف حسن نجح في

الامتحانات النهائية ونقل للسنة

الثالث الابتدائي وكان ترتيبه

الاول .. اشرف يرائق والسنة

السيد حسن ووالدته السيدة

كاميليا المظفة بمسؤولين

السالية لقاء اجازة الصيف في

ربوع النيل .. اكثر من حذية

قدمت له .. مبروك وتانيا

احتفل السيد سعيد قراج

بموطنه وزارة الكرياء في

منفحة الشعبية المصاحبة بنجاح

اتجالة غير وسامح وحماة

واقام بهذه المناسبة حفل غداء

دعي اليه العديد من الاحل

والاصدقاء .. مبروك ..

احتفل السيد سمير

عبدالعزيز وسيد حسين

ومضان بعيد ميلاد شيماء وبجاء

انجالة سمر واسامح ورشا في

الصف الرابع الابتدائي ونشد

تميزت الحفل بفرحة الاصل

والاصدقاء .. مبروك ..

احتفلت وضحة الجيماز

بنجاح ولديا خلف ووائل في

الصف الثالث المتوسط وقدمت

ليلى الثالث يند المناسبة من

الاصدقاء .. مبروك وعقبيل كل

سنة ..

السيد محمود شعبان ضابط امن

بفندق ميرديان تمت خطوبته على

الاسم زينب الراعي وقد اقيم له

الاصدقاء حفلة شاي احتفال بهذه

المناسبة ..

احتفل السيد

ميلاد نجلة محمد

الاولى من شهر

من الاهل والاعار

سنة ..

ما رأي التربة في أسئلة الفيزياء ؟

ما زال العديد من طلبة

وطالبات الرابع الثانوي الفرع

العلمي «يبدون احتياجهم»

على طريقة أسئلة امتحان مادة

الفيزياء ..

وقد اشار الطلبة الى ان نوعية

الأسئلة المطروحة في الامتحان

تختلف جذريا على طرقها خلال

امتحانات الاعوام السابقة اضافة

الى ان الوقت لم يكن مناسباً

وعدد الاسئلة الكبير ..

بقي ان تعرف ان الطلبة يقولون

ان خبرا اجنيا قد وضع الاسئلة

بالمشاركة مع عدد من اساتذة

الجامعة .. اضافة الى انهم

يتهمون وزارة التربية بالاتي

تجهيز الطلبة من خلال هذه

الأسئلة ان النتيجة المتوقعة

سقوط عدد كبير من المتقدمين

للامتحان .. مؤكداً في ذلك ان

هدف الامتحان فقط هو زيادة

التأهيل العلمي وفق الاساليب

التربوية الحديثة سواء في التعليم

او من خلال طرق الاسئلة ..

اهم ان الطلبة يتوقعون لسماع

رد وراي وزارة التربية حول هذا

الموضوع لطمانتهم خاصة وانهم

يعيشون اجواء نفسية قد تنعكس

اتأثرها السلبية على ادائهم

لامتحانات المواد الاخرى «المحرر»

المهندس مازن محمد عثمان

وحرره هناء حريص رزقا

ملودة سميها «ريما» هي

بأكورة زواجها السعيد

عبر خري الحديدي

نجحت بتفوق في امتحانات

الصف الثاني المتوسط ونقلت الى

الصف الثالث المتوسط .. وقدمت

لها الهدايا بالمناسبة .. كانت

اغلاها هدية خالتها «انهار»

امسية موسيقية في نادي التدريس بالجامعة



السفير الاميركي وعقبيله وعدد من المدعوين



الفنانة الاميركية

ضمن البرنامج الاجتماعي الترفيهي

لنادي أعضاء هيئة التدريس اقيمت

مساء الاربعاء الماضي امسية

موسيقية احتياها الفنانة الاميركية

مونا جولايت ..

وحضرها السفير الاميركي وعقبيله

وعدد من شخصيات السلك

الدبلوماسي واعضاء النادي

وعائلاتهم ..

السيد حسن الخشتي مدير عام

النادي استهل الحفل بكلمة رحب

فيها بالحضور وتمني لهم قضاء وقت

ممتع .. ثم قدمت الفنانة عددا من

المقطوعات الموسيقية الرائعة

ليتهومن وشوبا وغيرهما وسط

اعجاب الحضور ..



شركة البترول الوطنية الكويتية

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية عن طريق المناقصة العامة .

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة المستد	آخر موعد العطاء
٧/٥١٨٩	انابيب صلب لا يصدأ	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/١٣
٧/٥١٩١	خراطيم كاوتشوك	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/١٣
٧/٥١٩٢	شبكة صلب لا يصدأ لحجز الابخرة	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/١٣
٧/٥١٩٤	قطاعات معدنية مختلفة (نحاس - سبائك - صلب لا يصدأ)	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/٢٠
٧/٥٣٦٦	مواسير صلب لا يصدأ	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/٢٠
٧/٥٣٧١	فلنجات صلب كربون	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/١٣
٧/٥٣٨٧	صمامات صلب قياس ٢-٤ بوصة	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/١٣
٧/٥٣٨٩	الواح وقطاعات صلب	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/٢٠
٧/٥٣٩٠	وصلات انابيب ولوازم	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/١٣
٧/٥٣٩٦	صمامات صلب - جلوب	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/١٣
٧/٥٣٩٩	وصلات انابيب	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/٢٠
٧/٥٣٨٨	صمامات صلب مختلفة ١/٢-٢ بوصة	٢٠٠ د.ك	٨١/٧/٢٠

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من ٨١/٥/٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة شؤون الموظفين

اعلان

عن وظائف شاغرة للعام الجامعي ١٩٨٢/٨١

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

١- كلية العلوم :

أ- في قسم الرياضيات :

ب- في قسم الفيزياء :

ج- في قسم الكيمياء :

د- في قسم علم النبات والميكروبيولوجيا :

٢- في كلية التربية :

أ- في قسم الرياضيات :

ب- في قسم الفيزياء :

ج- في قسم الكيمياء :

د- في قسم علم النبات والميكروبيولوجيا :

٣- في كلية الهندسة :

أ- في قسم الهندسة المدنية :

ب- في قسم الهندسة الكهربائية :

ج- في قسم الهندسة الميكانيكية :

د- في قسم الهندسة الكيميائية :

٤- في كلية الطب :

أ- في قسم الطب الباطني :

ب- في قسم الجراحة :

ج- في قسم طب الأطفال :

د- في قسم طب النساء والولادة :

٥- في كلية الصيدلة :

أ- في قسم الصيدلة :

ب- في قسم الصيدلة السريرية :

ج- في قسم الصيدلة الصناعية :

د- في قسم الصيدلة البيطرية :

٦- في كلية الزراعة :

أ- في قسم الزراعة :

ب- في قسم الغابات :

ج- في قسم الثروة الحيوانية :

د- في قسم الثروة السمكية :

٧- في كلية الحقوق :

أ- في قسم الحقوق :

ب- في قسم الحقوق المدنية :

ج- في قسم الحقوق التجارية :

د- في قسم الحقوق الدولية :

٨- في كلية الآداب :

أ- في قسم الآداب :

ب- في قسم الآداب الشرقية :

ج- في قسم الآداب الغربية :

د- في قسم الآداب الحديثة :

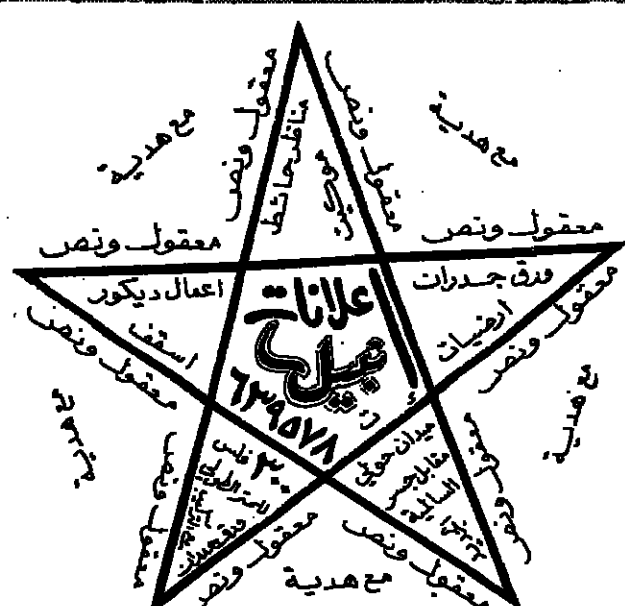
نشتري الأسهم الأردني
الرامية
٥٥٥٣٣٨ : ٥٥٥٣٣٨
٥٥٥٣٣٨ : ٥٥٥٣٣٨

استأجر راسون من الساج
أقوماتيك وعكادي
مكيك
ميران مولي - أول شارع بغداد - فناء السفار لروسي
دوار الشعب سابقاً : ٦٤٤٩٩٢ / ٦٢٧٧٢٥

للبيع
محل كبير في موقع تجاري ممتاز مكون من
٦ فتحات على شارع رئيسي داخل البير -
الاتصال : ٤٢١٢٥٨ / ٤٤١٥٤٢

انتبه للتعليم
عبد علي غالب
يرجى الاتصال على التلفون التالي
٨٤٠٠٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن حملة الخالدي
عن قيام حملة العرة - موعدا
تبدأ من ١١ شعبان الموافق ٦/١٣
فعلى الراغبين - يرجى الحجز
ملاحظة : الباص المكيف سمرالركب
الباص الغير مكيف مدور
الرامية : الشوخي قرب سيرة الضار -
البيك التجاري : ٣٥٢ / ٨٣١٧٣٨



اشرب تراوبي
بعبوته البلاستيكية
الأنيقة
تراوبي
عصير العنب لشمساري
غني بالفيتامينات - مغش
- لذيذ - مغري
إنتاج مصنع
شركة الوسيط للصناعة والتجارة
الشوخي : ٨١٨٤٠٨ - ٧٣٩٦٧

للتعليم
انتبه للتعليم
عبد علي غالب
يرجى الاتصال على التلفون التالي
٨٤٠٠٦٨

سكن للعزاب بالس
مدرسته ومكيفة مع تلمذة وتلفزيون وغ
وكهنا - الأحياء الشهيرة للسرير
٣٥٠ - ٣٥٠
المنازل الهندية الحديثة دوار البير شارع
البيات الدور الثاني شقة ٨ و ٦ عمارة الع
اسم شقة مياه الدية / من أظرفا الى
للبيع عشرة محلات
حالة ومفروحة في الضاحية في موقع ممتاز
معارض - أدوات كهربائية والتلفزيون مع
الفاطمة والمدرسة الراجحة يومياً من الساعة
١٠ كيو في مطعم سمرالركب أمام بلدية
صاحب المطعم

أب المزارع
معدات
مولدات كهربائية ايطالي
ماكينة (SLANZI)
١ - قوة ٥٥ ك.و.ا.
(K.V.A)
المر ٤٤٠ د.ك
٢ - قوة ١٨ ك.و.ا.
(K.V.A) ١٩٠ د.ك
كفالة كاملة لمدة ستة أشهر / بصيانة الاولى مجانية
ب / مقابل المينوم الوليد / السيد يحيى

أربع الانشائية واصح
شركة السيب لل
مضخات ماء
ماكينة CAPRARI
الاطالي
ضخه
تانكر
حدا / ٨٣٤٦٩٣ / الشوخي / شارع الغزال

السادة مقاولي المش
تعلن
Lister
مولد كهرباء ايطالي ماكينة
قوة ٥٥ ك.و.ا.
(K.V.A)
المر ٤٤٠ د.ك
الصيانة الاولى مجانية
لمهترة ولا تغفل / شركة السيب للم

شركة
شارع فندق السلام - مقابل مسجد
للبيع
٥٣٤٤٢٠ - ص.ب
٢٢٢٠

بمناسبة
فصل الصيف وسفر
الوقت من ذهب
فلا داعي لاضاعته في البحث عن
هوايا مناسبة
زيارة واحدة لعارضنا تحمل جميع مشاكلكم

للتجارة والمقاولات
العمارة : ٥١١١٠٨٠ - ١٩١
صالونات
جلوس
أثاث
مطابخ
أنات
بالبراب
منارة - موديلات حديثة - الوان متغيرة

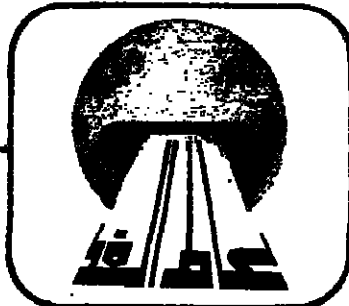
معارض شركة الياح
الفترة - شارع العقان - قرب مسجد
٢٧٥
د.ك
غرفة نوم مجوز ايطالية

يسر.. معرض كرم
أن يرحب بزي
ستجدون لدينا أحدث
والمشروعات والاف
الفرانسية - شارع محطة البترول - بنايك الخرج - محل
رقم ١١ تلفون : ٧٣٨٣٠٢

مطلوب
فيلا أو عمارة مؤلفة من
غرفة مع تواير و ذلك ل
عزاب فنيين أجهان
للإقامة : ٨٢٥٦٢٣
أو ص.ب : ١١٠٠

أرضيات
بلاستيك
مباني
دكتور
الاسمار بالمتر
الطولي
تلفون : ٦٥٦٤٠
٦١٠٨١٨
استعداد تام لتقديم وتغيير ديكورات لغرفات والمعدات التجارية

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة البغلي لصناعات الاسفنج
احمد وعبد الرسول
ترحب بكم
معارضنا المساهمة بأمور أنواع الاسفنج
بالجملة
ي - شارع الغزال ص.ب : ١٢٢٢
ملاحظة : رافنا معي



اكتشاف حياة جديدة في قاع المحيط



سفينة ابحاث في مواجهة ساحل امريكا الجنوبية اعلنت عن عثورها على ينابيع جديدة للماء الساخن في قاع المحيط ومخلوقات بحرية غير معروفة ، لم تشاهد من قبل .

وتعتبر اكتشافات سفينة الابحاث « ميلفيل » من اكبر المجتمعات الحية التي يتم العثور عليها في ارض المحيط حتى الان .

الاولى تم العثور عليها في عام ١٩٧٧ في مواجهة ساحل جزر غالاباغوس ، والثانية بعد وقت قصير في مواجهة ساحل المكسيك وهذه المجتمعة ربما تكون اكبر اكتشافات لمجتمعات المخلوقات الجديدة في تاريخ البيولوجيا .

فغالبية الاكتشافات الاولى في عام ١٩٧٧ ، كانت ارضية المحيط اعرف بانها ارض قفراء مئة وقرية من التجمد ، الحيوانات فيها يجب ان تعيش دون ضوء ، ويجب ان تتحمل ضغوطا تبلغ ٢٥٠ - ٣٠٠ ضعف الضغط على حيوانات اليابسة ، لكن تنجر المياه الحارة من خلال « مداخن » في قاع المحيط ظهر انه ينتج مجتمعات صغيرة من المخلوقات الحية .

مجموعات من الانواع والجناس والمائلات ، غير شبيهة بغيرها في اي مكان على اليابسة ، تعيش في هذه المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

كيف يتفادى الخطر

كل الاوساط العلمية والحكومية ويدهام المسؤولين الخوف من وقوع تصادم كبير بين ناقلة بترول ومضة من منصات الحفر البحرية ، الشيء الذي ينجم عنه فقدان الكثير من الارواح بالإضافة الى تلوث البحر والشواطئ . بالنظر الى نتائج هذا التصادم وكانت الجامعات في الماضي ولا زالت تبني نماذج للسفن والشاحنات وتمتد حادثا تصوريا في داخل المختبر وذلك لدراسة آثار التصادم على الشاحنات وما تحمله من بضائع ولكن يعتقد العلماء في احدى الجامعات البريطانية بان الدراسات المعملة ليست كافية لانها لا يمكن ان تمثل الواقع تمام التمثيل وبالتالي فالنتائج التي يصلون اليها قد لا تعبر عن الحقيقة وقد ساهمت لجنة البحوث العلمية التابعة للحكومة البريطانية ببلغ ٢٥ الف من الجنيهات في مشروع للدراسة تقوم به جامعة كلاسيو على الطبيعة في البحر المتوسط وتتخصص الدراسة في التخطيط لاجار سفنيتين قديمتين بحيث تتقابل خطوط سيرهما ويحدث بينهما تصادم مدروس ومصوب وفي هذه الحالة يدرس فريق العلماء النتائج على الطبيعة ولكن الموضوع ليس بهذه السهولة فالباحثون المادي محدود وكيفي لشراء سفينتين قديمتين فقط ويأمل العلماء في ان تتجسس السفينتين من الفرق لكي تتكنا بعد ذلك من الابحار الى بريطانيا لدراسة آثار التصادم ولكن في حال غرقهما في قاع البحر سوف يتحتم انزال غواصين تحت الماء للقيام بالدراسة ومن المعروف ان عمليات الغوص تحت الماء اصعب من التقدم بكان كبير هذه الايام وان مثل هذه الدراسة لا تسفر عن مشكلات حقيقية للفواصين ويشارك فريق الباحثين البريطانيين رجال خفر السواحل الاميركيين اهتمامهم بهذه المشكلة ويضعون ما يتوفر لديهم من معلومات في هذا المجال تحت تصرف القائمين بهذه الدراسة .

التدخين يضر بالصحة لم يردع النساء

ذكرت نشرة (صحة العالم) الشهيرة والتي تصدرها منظمة الصحة العالمية في عددها الاخير المختص للتعلم ومكافحة التدخين انها تتوقع في المستقبل ان يتجسم على المرضى التمس والياش ان ينزل في زاوية يصحبه سكارته ليستنشق الهواء الملوث مع زعمائه الاخرين غير الطبيعيين والضعفاء مثله .

واشارت احدى مقالات النشرة الى ان الاقبال على التدخين يتزايد لدى النساء ولا سيما لدى المراهقات في العالم الصناعي حيث تعطي الرعاية صورة جذابة وعظيمة للمرأة المدخنة . وذكر مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ان بعض الميزات الوطنية تعد تافهة عند مقارنتها بالدخول الكبيرة التي تحصل عليها شركات الدخان العالمية . و اضاف ان صناعة الدخان العالمية تتفوق سنويا ملياري دولار في عمليات الدعاية ومن اجل زيادة السكان .

جهاز امن متقل

هذا الجهاز يشل حركة الشخص المهاجم دون ان يلحق به اي اذى جسماني فالانفجار الضوئي الشديد الكثافة يحدث عند الشخص المهاجم حالة فوضى ذهنية كاملة تتيح للضحية فرصة الهروب ، ولا كان وزن هذا الجهاز اقل من نصف كيلو غرام فانه من السهل حمله في السيارة او حافظة الاوراق او حتى تحت تصرف القائلين بهذه المتقلة .

محقوق الاومنيوم و الخطاط الصناعي وقود اطلاق الاتوبيس الفضائي

يستخدم صاروخان قويان مثبتان على جانبي خزان الوقود الخارجي في اطلاق الاتوبيس الفضائي ويجري تشغيل هذين الصاروخين دقيقتين - فقط ليولدان خلاهما قوة دفع تساوي ٨ مليون - حصان بخاري ويستهلكان نحو ٥ اطنان من الوقود في الثانية ويتألف الوقود الصلب في هذين الصاروخين من مسحق الاومنيوم وركبورات الاومنيوم وخطاط صناعي وعندما يشتمل الوقود لحظة الاطلاق فانه يحترق بدرجة حرارة تزيد على ٢ الاف درجة مئوية وتطلق الفازات التي تتولد عن الاحتراق من فتحة في مؤخرة الصاروخ وتطبق قانون الفعل ورد الفعل فان الاتوبيس ينطلق في الاتجاه المعاكس لاطلاق الفازات ويسقط هذان الصاروخان بعد دقيقتين من تشغيلهما في مياه المحيط اطلسي على مسافة تقدر بنحو ٢٥٠ كيلو مترا حيث تقف سفينتان بنيتا خصيصا لهذا الغرض وتسبق السفينتان الصاروخين الى مركز كينيدي للرحلات الفضائية حيث يتم تفكيكهما واعادتهما الى المصنع لإعادة تجهيزهما وتزويدهما بالوقود الصلب استعدادا للرحلات التالية وبعد سقوط الصاروخين تكفل المحركات الصاروخية الثلاثة الموجودة في مؤخرة الاتوبيس دائرة مدة ست دقائق ونصف وتتوقف قبل وصول الاتوبيس الى مداره حول الارض ويجري تشغيل هذه المحركات الثلاثة بوقود سائل من الاوكسجين والهيدروجين يخزن بدرجة حرارة تبلغ ٢٥٢ درجة مئوية تحت الصفر ويخزن خزان الوقود الخارجي على نصف مليون لتر من الاوكسجين السائل ومليون و ٥٠٠ الف لتر من الهيدروجين السائل وعندما يتزحزح هذان السائلان في غرفة الاحتراق فانهما يولدان قوة دفع تكفي لايصال الاتوبيس الى مداره حول الارض وقبيل وصول الاتوبيس الى مداره ينفصل الخزان الخارجي الذي يبلغ طوله ٤٧ مترا وقطره نحو ٨ امتار ونصف ويسقط في المحيط الهندي محطبا وهو الجزء الوحيد من الاتوبيس الفضائي الذي لا يستعاد .

كمبيوتر لقياس نبضات القلب

الجديد في عالم الصناعة الطبية جهاز صغير يزن اقل من ثلاثين غراما . يمكن ادخاله في اصبع اليد بسهولة ويقوم هذا الجهاز باعطاء مقياس دقيق لنبضات القلب بواسطة كمبيوتر ملحق به حيث يمكن وبسهولة قراءة نبضات القلب على شاشة صغيرة .

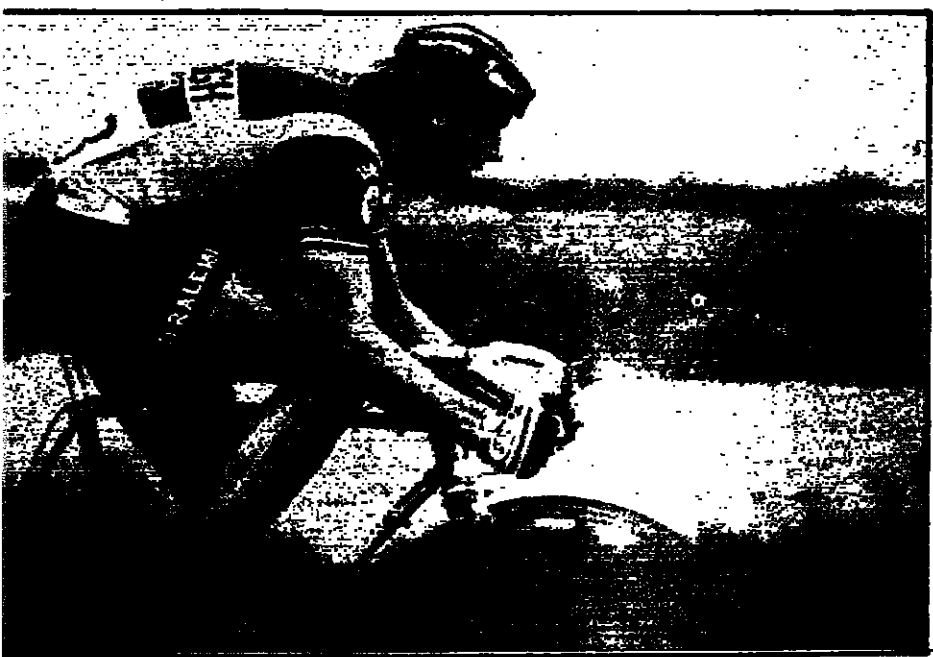
مخاطر التطعيم

من المعروف ان الطفل يتناول خلال الستين الاولين من جرات ضد شلل الأطفال والسمال الديكي والجذري وغير الأمراض الخطيرة التي يتعرض لها الطفل في سنه ١١ ويقتصد من عملية التطعيم هذه اعطاء الطفل مناعة ضد الأمراض . ولكن ماذا عن سلبيات هذا التطعيم وبخاصة ضد السعال الديكي « الشققة » . هذا السؤال تجيب عليه دراسة اجراها فريق طبي واستقرت ثلاث سنوات للفصل في الجدل القائم حول ما ان التطعيم ضد السعال الديكي يسبب تلفا في الدماغ . وخلصت الدراسة الى القول بان التطعيم ضد السعال الديكي يسبب تلفا دائما في الدماغ الا ان لم تجز هذه النتائج ذكرت بان حدوث تلف ثابت ودائم في الدماغ يحدث بشئ ونسبة واحد في كل ٣٠٠٠٠٠ طفل محصن بهذا الطعم . وهذا يعني ان بإمكان الأطباء القول بان التطعيم ضد الديكي لا يسبب تلفا خطيرا في الدماغ وان كانت الثقة في الناس ان تقول بهذه السهولة .

لكن الشيء الذي يجب ان يعرفه الناس هو ان التطعيم للأطفال يسبب أحيانا الشلل وان كانت النسبة لا تتجاوز كل مليون طفل . وكان التطعيم ضد الجذري يسبب حالات موت الى ان تم القضاء مؤخرا على الجذري بشكل وحي التطعيم ضد الحصبة كان يسبب في أمراض شبيهة تنتج عن التطعيم ضد السعال الديكي . وكذلك التطعيم ضد السل ينقل او يسبب عدوى قد تكون بعض الأحيان . ومعنى ذلك ان التطعيم بشكل عام هو من المخاطر والفوائد ، وباستعادة الجدل القائم حول سلامة ضد السعال الديكي فانه سيظهر اليه باعتباره انه يشكل ٥ ك صحة الطفل في بريطانيا .

ورغم مرور سبع سنوات على التقارير الاولى التي تحدثت في الدماغ الذي يسببه التطعيم ضد السعال الديكي فما التطعيم انخفضت من ٨/٠٠ عام ١٩٧٤ الى ٢/٠٠ عام ١٩٨٠ . شهدت بريطانيا اسوأ نسبة من الاصابات منذ عام ١٩٥٠ . وعدم الثقة الشديدة حيال التطعيم ضد السعال الديكي كذلك على بقية أنواع التطعيم الاخرى . الى درجة ان الأطفال في المدن الكبرى في بريطانيا تقدم لهم الوفاة الأمراض القاتلة مثل شلل الأطفال ، وحتى الأمراض الاخرى الخطيرة والتي قد يكون بالامكان حتى الآن القضاء عليه . ما زالت امرا عاميا في انجلترا حيث اصيب ٧٨٠٠٠ طفل بالشلل العام الماضي ، ومع ذلك فان التطعيم استمر في بقية الدول . والولايات المتحدة والدول الاوروبية الاخرى مما يشك في ظاهرة التطعيم التي نحن بصددها هي ظاهرة بريطانية وتقول هذه الدراسة بان سبب ذلك يعود الى التطور او الكبر الذي طرا على صحة الطفل في بريطانيا منذ الحرب او خلال الخمسين عاما الماضية على الاصح . وفي حين مكثت الأطفال سنويا بالسعال الديكي في بداية الاربعينيات انخفضت هذه النسبة لتصل الى عشرين طفلا في السنة . وفي الوضع حسنا الى عام ١٩٧٤ حين نشر في الأطفال في غربت اورفوند سريت « بلندن تقريرا تك الاصابة بالدماغ نتيجة التطعيم .

وطالب بعض المتدعين بوقف التطعيم ضد السعال الديكي انه يسبب العدوى . واكد التقرير او الدراسة ان التطعيم ضد السعال الديكي والوقاية التي يوفرها التطعيم ضد شلل الأطفال ضد ذلك الانصافين على اعتقادهم بان التطعيم ضد السعال الديكي يخضع نسبة مخاطر الاصابة بالمرض وحده المرض في ح الطفل به .



عليها ولا الطريق الى بالتشخيص تشخيصه يتم بها عليه . وقد حدث في هذه المشكلة باستعمال تزال في في اكتشاف صناعة كمثل لغة

انفسية ٥٠٪ من السابقة المصنوعة بها وفيما يتعلق بعمل في الجو المطر غلان استفوتت عملية تولا مترا بفرامل المطر من الوقود واستأجر

تتمد ٣ امتار فقط بال الجديد . هذا ويجري لان ترة المتكررة في جميع المدن وهي متوفرة ببلغ نحو خمسة بوطون الاستراتيجي

في الجو المطر غلان استفوتت عملية تولا مترا بفرامل المطر من الوقود واستأجر

تتمد ٣ امتار فقط بال الجديد . هذا ويجري لان ترة المتكررة في جميع المدن وهي متوفرة ببلغ نحو خمسة بوطون الاستراتيجي

في الجو المطر غلان استفوتت عملية تولا مترا بفرامل المطر من الوقود واستأجر

تتمد ٣ امتار فقط بال الجديد . هذا ويجري لان ترة المتكررة في جميع المدن وهي متوفرة ببلغ نحو خمسة بوطون الاستراتيجي

الحياة حول احد ينابيع المياه الحارة فتمتد الى ٢٥٠ قدما ٥٠٠ قدم . ومع ان احياء اليابسة تعتمد بصورة مباشرة او غير مباشرة على الضوء ، والتشغيل الضوئي من اجل الحصول على الطاقة والسخاء ، فان البيولوجيا غير العادية للحيوانات الموجودة عند مواقع الشقوق في قشرة ارض المحيط تسبح لها باستخدام الكيمياء في مياه الينابيع كمصدر للطاقة .

على عكس مياه البحر المحيطة ، فان مياه الينابيع الحارة غنية بالعديد من المواد المعدنية ، وتحتوي على كميات كبيرة من كبريتيد الهيدروجين وتأتي أكسيد الكبريت ، وهناك مجموعة من الكبريتات تسمى كبريتيد الهيدروجين للحصول على الطاقة ، وهذه الكبريتات هي منتجات دورة الحياة حول شقوق ارضية المحيط .

ان جميع المواقع التي اكتشفت حتى الآن تقع على قشرة سلسلة جبال شرق الباسيفيكي الواقعة في حافة المحيط .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

الفصل وصحة الانسان

كما ان هناك بعض الاعمال التي تسبب للموظف اثارا نفسية والتي تؤدي في كثير من الحالات الى الانتحار وتقول هذه الارقام ان بريطانيا تخسر سنويا اكثر من عشرين مليون ساعة عمل بسبب الكآبة النفسية . ويبدو ان هذه الأمراض التي يخلطون عليها الأمراض الصناعية كثيرة في الدول الصناعية خاصة في درجة يصعب حصرها وتوقع احتمالات الخطر الناجمة عنها . انه من الحشرات التي بناها الانسان بنفسه ليفدعه من نفسه وحياته .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

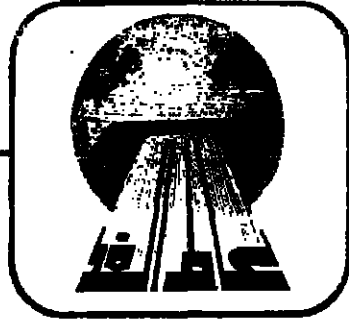
اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .

في موازاة بيرو ، ومباشرة جنوب غالاباغوس ، وجد باحثو سفينة « ميلفيل » على عمق ٩٠٠٠ قدم نفس نوع المخلوقات التي عثر عليها لأول مرة في مواقع اخرى - « ديدان انبوبية الشكل » طولها ست اقدام وذات دم احمر ، واسماك بطينوس رخوية حمراء يبلغ عرضها قدما واحدا ، وتشكيله اخرى من السلطعون والبطينوس وقنفذ البحر مثل النباتات تسمى الهندباء .

وطبقا للرسائل ، عثر على مخلوقات اخرى لم تكن موجودة في مواقع الاكتشافات السابقة ، السمكة النجمة ، من نوع لم يشاهد من قبل ، ظهرت لأول مرة مع احياء مجهولة اخرى .

كذلك فان سفينة ميلفيل التي تقوم بتوليها المؤسسة العلمية الوطنية - قد اخذت اول عينات للصخور من شقوق قشرة ارض المحيط وعينات من ماء الينابيع الحارة التي تتراوح درجة حرارتها بين ٧٥ - ٧٥٠ ف . اما المياه المحيطة بها فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٥٠ ف .

اما المنطقة التي عثر فيها على المجتمعات التي تتراوح في حجمها بين ٣٠ - ٥٠٠ قدم في القطر ، حول ينابيع الماء الساخن .



تدشين احدث حوامة في اوربا

الوسائط الثلاث من حيث السرعة والقدرة على العمل والتحمل في اي مكان من اليابسة والبحر .
وهذه صورة لحدث واكبر حوامة في اوربا عند تدشينها .

ادخلت تحسينات وتطويرات جديدة وجوهرية على الحوامات «الهوفر كرافت» منذ عبرت اول حوامة القنال البريطاني عام ١٩٥٩ حتى الان والحوامات تعرض للتطوير والتحسينات .
والحوامة هي حلقة الوسط بين السفينة والطائرات وتجمع مميزات

استخدام الرادار للكشف عن الانابيب البلاستيكية تحت الارض

تقوم مجموعة من المتخصصين في محطة البحث الهندسية بمؤسسة الغاز البريطانية بدراسة استخدام تقنية الرادار في فحص وتحديد مكان انابيب الغاز البلاستيكية المدفونة تحت الارض .
ويرى هؤلاء ان الاساليب الكهربائية التقليدية لا يمكن استخدامها لهذا الغرض .
وقد ازداد استخدام هذه الانابيب البلاستيكية في بريطانيا منذ ان مدت اول شبكة عام ١٩٦٨ الى حد انه يجري سنويا مد ٤٢٠٠ كيلو متر منها اما للامدادات الجديدة او لتل محل الشبكات القديمة .
ولوحظ ان ٩٠٪ من هذه الشبكات مصنوعة من المواد البلاستيكية .
وقد فرغ المهندسون من وضع نظام راداري ارضي ونموذجي لهذه الغاية لتبدأ التجارب على صلاحية هذا النظام .
ويقوم النظام الذي يجري البحت على تطويره بحيث يستطيع جرس جميع الاشعارات الصادرة عن انواع مختلفة من التربة في بريطانيا .



الحرب ضد امراض الاسنان

حتى الان مذهلة ومؤمل في ان تصل نسبة المكافحة ضد هذا المرض باستخدام هذا الطعم او اللقاح الى ٨٥٪ .
واوضح ان هذه التجارب قد احرزت خطوات كبيرة نحو منع سقوط الاسنان وفقدانها من جراء الامراض التي تصيب اللثة انه تم احرار تقدم في مجال تصنيع او ترميم الاسنان واعادة زراعة السن الذي يسقط من جراء ضربة او صدمة قوية .
الا انه اشار الى ان هذا الطعم او اللقاح لن يكون جاهزا للاستخدام العام قبل عشر سنوات وذلك حتى يتم اجراء تجارب شاملة على هذا اللقاح والتأكد من سلامة استخدامه وعدم حدوث اعراض جانبية من استخدامه .

وعرف انه ناطق بلسان اكثر من ثلاثين الف طبيب اسنان في الولايات المتحدة ، يقول هذا الطبيب ان من بين التطورات المثيرة في الابحاث الجارية الان هو التقدم الذي تم احرارته نحو انتاج طعم او لقاح ضد نخر او تسوس الاسنان .
واشار الى ان التجارب التي اجريت على الحيوانات وبعض الاشخاص

المحافظة على ثمار التفاح اثناء التخزين

حدة بواسطة مؤشرات مثبتة . ولا يحتاج الجهاز باكملته الا الى القليل من العناية والانتباه ، فيمكن ان يبر المسؤول مرتين يوميا لتفقد اسوار الانذار الحمراء وغيرها ، في حين تتكفل الشركة الصانعة بمهمات الصيانة . ولا يخشى المزارعون الا من حدوث انقطاع كهربائي طويل الامد ، وقد حدث ان انقطع التيار في هذه المزرعة لمدة ٨ ساعات خلال العام الماضي وانخفض معدل وجود الاوكسجين الى ٨٠ .
بالمائة ويقول المسؤولون ان الجهاز حساس جدا ونبيه الى ما يطرأ حتى ولو كان ثانويا وبسيطاً . ومع ان عملية مراقبة وجود اوكسيد الكربون اقل اهمية من مراقبة كمية الاوكسجين داخل غرف الخزن ، الا انه من المستحسن الاحتفاظ بنسبة منخفضة ايضا من الاوكسيد بن ١ - و ١٥٠ بالمائة وقد تحقق ذلك بوضع كمية من الكلس في اكيناس بلغ عددها ٢٠٥ في كل موزن بواقي ثلاثة اكيناس من زنة ٢٠ كيلو غراما فوق كل كومة من الصاديق ووضع ٥٥ كينا اخرى كغصا اتفق داخل الابواب . ولم يكن استخدام الفحم النباتي داخل المخازن لان من شأنه زيادة نسبة الاكسجين من ناحية وإزالة الكحول من ناحية اخرى .
وبعد عملية خزن تجريبية استمرت سبعة اشهر متوالية قام الخبراء بزيارة اماكن التخزين ودهشوا لنجاح التجربة .

منها ، فاذا تبين ان نسبة وجود الاوكسجين قليلة سمح بتسرب الهواء النقي الى الغرفة لمدة ١٥ دقيقة ومن ثم العودة الى تحليل الهواء الجديد بالاضافة الى وجود لوحة تبين نسبة الاوكسجين في كل

دلت الابحاث المتواصلة على ان المحافظة على درجة منخفضة من نسبة الاكسجين في الهواء داخل البرادات يمكن ان يطيل فترة تخزين محصول التفاح لمدة شهرين اضافيين وربما اطول من ذلك ، مما يتيح لاصحاب بساتين التفاح امكانية ترويض الاسواق بهذه الفاكهة الشهية طوال ثمانية او تسعة اشهر بعد عمليات القطاف . وكانت المشكلة الدائمة التي تصادفهم هي القدرة على الاحتفاظ بنسبة لا تزيد عن ١٥ او ٢٠ بالمائة من الاكسجين في الهواء .
وعلى الرغم من التوصل الى عملية التخفيض هذه ، فان المزارعين جابهوا مشكلة اخرى وهي وجود معدات تتحكم بالضبط على نسبة الاكسجين والتنبه الى وجود خلل في حال حصوله كي لا ترتفع نسبة الكحول في ثمار التفاح وبالتالي فسادها . وبعد استشارة المختصين في التفاح من هذه الاطعمة اذ تتوقف على نوع الطعم والطريقة التي تتناول بها هذا الطعم .
واشار الى ان هناك ابحاثا تجري الان لتحديد العلاقة بين الطعم وامراض الاسنان . وحذر الدكتور كودي من الحلويات وبخاصة بين الوجبات اليومية والضرب الذي تلحقه بالاسنان .
ومن المعروف ان الرئيس الاميركي ريفان مرقم بالمليس وهو امر يزعم اطباء الاسنان الذين نصحوه اكثر من مرة باقلاع عن هذه العادة .

ومن الاجراءات التي تم اتخاذها حتى الان لنقص نسبة التسوس او النخر التي تصيب الاسنان اشار الدكتور كودي الى ان اضافة الفلورايد الى الماء ما زالت الوسيلة الفعالة في هذا المجال وان نسبة خفض التسوس لدى الاطفال بهذه الوسيلة ارتفعت من ٥٠ - ٧٠٪ .
وحول امراض اللثة قال الدكتور كودي انه تم تحقيق تقدم ضد امراض اللثة التي تعتبر احد الاسباب المؤدية الى فقدان الاسنان وبخاصة بين كبار السن . وكشف النقاب عن ان ٢٥٪ من الاميركيين الذين تزيد اعمارهم عن الثلاثين يستعملون طحما صناعيا .
وقال ان ابحاثا بدأت مؤخرا لإيجاد لقاح ضد التسوس او نخر الاسنان . وحول علاقة الطعام بتسوس الاسنان وامراض اللثة ، اشار الى ان طعام الانسان على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لامراض الاسنان بل ان الامراض جزء من هذه الاطعمة اذ تتوقف على نوع الطعم والطريقة التي تتناول بها هذا الطعم .
واشار الى ان هناك ابحاثا تجري الان لتحديد العلاقة بين الطعم وامراض الاسنان . وحذر الدكتور كودي من الحلويات وبخاصة بين الوجبات اليومية والضرب الذي تلحقه بالاسنان .
ومن المعروف ان الرئيس الاميركي ريفان مرقم بالمليس وهو امر يزعم اطباء الاسنان الذين نصحوه اكثر من مرة باقلاع عن هذه العادة .

طور فريق من الاطباء في مستشفى شستون العام برئاسة الدكتور جراح جون بيرك وفريق من المتخصصين في معهد «ماستشوت» لتكنولوجيا برقاثة البروفسور يانغ لهذا صناعيا قد يدوم طيلة الحياة .
تد عالج الدكتور بيرك عددا من مابين بحروق شديدة باستخدام بلد الصناعي وفي رايه ان ثلاثة م على الاقل كانوا سيوتون لو لم لجوا بالجلد الصناعي والجدير بذكر ان الدكتور بيرك والبروفسور غ يتعاونان منذ عشرة اعوام في ايل اخراج الجلد الصناعي المصنوع مزيج غريب من جلد البقر نازيف سبك القرش والبلاستيك يضع هذا الجلد على الجزء فوق من جسم المريض ويترك حتى يشبه جلد المريض .
يراحون الجلد الصناعي بخلايا دية يتم الحصول عليها من اجزاء يمه من جسم المريض ويستغرق ول هذه الخلايا الى طبقة خارجية بيدة اقل من اسبوع وذلك استخدام الجلد الصناعي كقاعدة ا . وعلى الرغم من ان الجلد



النجوم

● برج الدلو - مواليد ٢٠ يناير - ١٨ فبراير
تكررت من قبل ان تتجلى حازرا داخليا بدمع لم يرها العيون العاصية ولكن في احد بصرى التفتيح وكيف تكون . ان احدثت لتسوية فتحة الى انسان غير متجرب وتطلب صانع الاستعدادات الذين لا شك يربون لك الخير ولكن تتهم التبرير والبراعة التي تتجلى بها .
● برج العنوت - مواليد ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
تجد نفسك متوركا في عمل يطلب منك وقتا طويلا وهو على وتيرة واحدة . التذلل لا يبدل الى نتيجة ابدأ وانك ستجد طريقة لتفادي عبء العمل دون ان تبذل تلك من الاشخاص الآخرين .
● برج الحمل - مواليد ٢١ مارس - ٢٠ أبريل
انضم بطلان الى بركك بان يطلب منك القيام بعمل مكن ما تحب وحاول ان تتخذ اصابتك بيل اشر ذلك الشخص بكل دواء . لا ادرى الا انك قد تواجه موقفا يفرش عليك اتخاذ قرار بشأن عاصي .
● برج الثور - مواليد ٢١ أبريل - ٢٠ مايو
جار او قريب يطلب منك خدمة فكم تتعجب من عودته . كما انه يريد ان يستفيد منك ويشتكك ولا يرضى رزنا لربائك واحضائك . انك طامع في هذا الشخص وانهم اذك ان تشير سلوكك ابدأ وتحت له بغيره كرم لك لا تتخلي من موقفك .
● برج الجوزاء - مواليد ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
فكرة جيدة ان تخرج الى الناس وتتحدث بالجمع وان تتجنب بقاءك وحيدا مع صديق وصداقة . يمكنك ان تتدلى مع صديق ويصل ان تقوم بواجباتك الدينية . كن لطيفا مع كبار السن وانهم يوفد عاصي قد يتطور الى الجدية بمرور حانا بيا .
● برج السرطان - مواليد ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو
يدشرك او برحة وربما الى مكان غير بعيد غير تفر بالزمالك التي ترى كل شيء من خلالها . فكر بمر الحرية ان تكون لطيفا من هؤلاء الذين .
● برج الاسد - مواليد ٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس
اليوم بيد وخال وشرك لاصحابك ومن المرح ان سألوا او طعنا بغيره معك بغير مزاج حاد وحاول ان تظهر عليك ذلك كما يجب ذلك ماكب لك في المستقبل .
● برج العقرب - مواليد ٢٢ أغسطس - ٢٢ سبتمبر
ان كنت تتزوجا ففكر في انك شريك حياتك بفرحة انت لا تريد لها ولا تسبها . ومن الافضل ان ترضى القلب بضم من ان تتد الطبل ولي داخلك غايان وعصب . الصمت في العمل والبيت سلوك حكم اليوم . تحاول ان تتصرف بلباقة وانك تلتقي بعض المواقف الجديدة من الآخرين وانصت الى ناس .
● برج الميزان - مواليد ٢٢ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
ان تأخذ الامر بسلاسة وباتسابة فبالتاكيد . تجنب اية مناقشات اليوم ولا توجه اتهاما لاحد بالاراء ولا تتخذ . عليك التزام الحكمة كثيرا في هذه الدورة .
● برج القوس - مواليد ٢٢ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر
انت معرض ليدخل الحب فكم تجدك وحدك وقد تتدلى على شخص من الجنس الاخر يكون لي ظهوره وسلوكه وشخصيته الصورة التي ترضك . . وهناك اتجاه او احتمال ان يظهر هذا الحب الى زواج . الامر يتطلب بعض المبرر بسبب عبات غير منتظمة تظهر في سير العلاقات لا انها تتحول في وقت قصير .
● برج الدلو - مواليد ٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
كن حذرا اليوم وانته الصراعات الالهية التي قد تلتها اليوم في بك او لدى الآخرين . وكذلك عليك الاهتمام بالانسان في محيطك . لا تقم بعمل يتر استناد الاشخاص المجاهدين . اهتم اكثر بشهم وجهات نظر الانسان المحيط براك ان تدخل اليوم في مناقشات طيرة للجدل والاصحاب مع هؤلاء الأشخاص . تجنب اللادة .
● برج الجدي - مواليد ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير
اصح خطأ ارتكبه بحق شخص تحبه . كن كريما ولطيفا وفكر بالامور جيدا . اشكر الظروف لتطور الحاصل في محيطك رغم ان تلك الظروف قد تكون مكنية بعض الشيء الا انها طيبة . الامور تتطور لاحسن ان تترك حيا وتتغير وتهدو .

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

اعداد : بكر عمر امين
كلمة السر : اسم مدينة كويتية
وانت - تستقبل - يومك - الجديد - عود - نفسك
على - ان - تسترجع - من - ذاكرتك - ما - قيمت - به - من - اعمال - طيبة - في - يومك - السابق - فاذا - ما - اعتدت - على - ذلك - فانك - سوف - تسعى - ما - استطعت - الى - تحقيق - المزيد - من - الاعمال - الط - يب
١٣٩٢

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

عموديا :
١ - احدى وزارات الدولة - ٢ - رعد رفيقنا - ٣ - غاص وابلقته الجاه - ٤ - فسن وتامر - ٥ - اخترع يتي - ٦ - حرف جر - ٧ - ذهب - ٨ - بطل شعبي سويسري - ٩ - من اوازم الخياطة - ١٠ - قطع قطعاً مشيرة - ١١ - ثلثا كلب - ١٢ - تم طفل (مبشرة) - ١٣ - كلمة شعرية يونانية شهيرة
توجه بشبكات القراء

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

افقيا :
١ - بلد اسباني - ٢ - مدينة عراقية - ٣ - لثني ٢ - اكره وابيض - يرغب ويرجع - ٤ - سباركي - ٥ - مخادعات وبراوغات - للتعريف - ٦ - جبل قرب المدينة المنورة - ٧ - يتقبل (سفرة) - ٨ - له شكل اللين - ثلثا طار - ٩ - عملة اجنية - صخر يهبط من الفضاء الخارجي - ١٠ - مجلة امريكية معروفة - ١١ - تلمت ونسقت .

كلمة

فجر : ٣:١٨
لظفر : ١١:٢٥
لعصر : ٣:٢٠
لغروب : ٦:٤٣
لشاء : ٨:٠٧
سب التوقيت المحلي للكويت

مجموع

على مند : في الساعة ٣:١٨ صباحا وفي الساعة ٣:٢٠ مساء
دني جزر : في الساعة ٩:٣٩ صباحا وفي الساعة ١٠:٣٢ مساء

الاسئلة

الكويت : فينتيا - ٤٢٠٣٣٩
الكويت : الامل - ٤٣٠٠٠٦
جولي والنفرة : الاخلاص - ٥١٤٩٠٠
السالمية : المركزية - ٦١١١٤٥
الفصيلين والاحادي : الاتحاد - ٩١٥٩١٩
خيطان : الوحدة - ٧١٣٤١٢

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

صراعات ثقافية

النعيم .. هو رأي الآخرين

لان الكاتب حين يكتب لابد وان يعكس ممارساته اليومية ومعاناته الشخصية .. فلا بد له وان يسجل احداثا مرت به .. محاولا ان يخطط لمستقبل امته .. مستقبل نظيف خال من الاخطاء .. وهو حين يتعرض الامر ما لا يقع بعد ، فلانه يريد ان ينيه الى عواقبه .. ويجنب الامة شر وقوعها في كارثة مستقبلية يراها بعينه الكشافة ، ويستشرفها بحسه العميق ..

وهو لا يعنيه بطل الحدث بقدر ما يعنيه الحدث ذاته ، تماما كاهمية الحدث في البناء الدرامي للرواية .. فالبطل يروح ويحيى .. يولد ويموت .. والفكرة خالدة لا تموت كالامة .. فلنبن اذن افكارا جيدة نخلق اشخاصا ممتازين ..

لذلك نجد الكاتب قلما يصرح باسم شخص ما ، ولا يعنيه ان يذكر حرفا من اسمه .. ومع ذلك انى له ان يسلم !! فكل الاشخاص الذين تطبق عليهم تلك الصفات المموجة التي يذكرها الكاتب في معرض تعليق ما ، او قصة ، او لحظة في قصيدة يناهون الكاتب العداء ، ويشنون عليه حربا شعواء لا هودة فيها .. ويسقطون عليه كل سوءاتهم دفاعا عن خليفاتهم .. ويحاولون جاهدين اطلاق راحة الاديب ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ..

بالقابل يبقى هناك كنز من القلوب الطيبة المؤمنة .. تقف في صف الكاتب ، تحبه ، وتلجج باسمه ، تجد فيه صوتها النقي ، وضميرها الصافي .. ان راى الآخرين هنا هو النعيم .. بالاذن من مقولة .. سارتر .. الفيلسوف الكبير ، الشهيرة .. «الجحيم هو الآخرون» ..

تبقى الكلمة المسموعة هي الكلمة الفنية الخالدة ، تتحدى الزمن ، تقب وجه التاريخ .. فسيب الدولة خلد في شعر المتنبى حين وقف في جفن الردى وهو نائم اكثر مما خلد في جفن التاريخ .. وكافور الاخشيدي ستيقي عصا المتنبى سبة ابدية ، تلمحه وتلجج ظهره الاسود الى يوم الدين .. وكلما غفلت عين مصر عن حكامها قلنا :

نامت نواظير مصر عن ثعالبها
وقد بشن ، وما تقنى العناقيد

واما الكلام الهش كالقش .. التفاهة الرخيص ، (كسولف) «عجائز السوء» — «اراح الله منهم العالمين» ، يتفرغون «للحش ، والنش ، والكش» «كش الحسام» ، وكش الذباب ايضا .. فهذر كالحصى ، لا خير فيه ، ولا قيمة له ولو كان اطنانا .. والحكايات في المهق لا يمكن ان يكون ادبيا مهما علت جميعته ..

الادب ، جهد ، وعرق ، وقدر .. بناء و٣٣٠ تقان وتضحية ..

واهلا بالتعب بعد ذلك ..

سيام عبد اليازى



سعد الله ونوس



علاءه السمان



غسان كنفاني



جبرا ابراهيم جبرا

بين الأدب والثقافة

يقلم : عدنان جابر

(موضوعيا) .. وبنوية ارجالية

(ذاتيا) ، تحت وطأة ظروف تاريخية مؤنبة (دينامية) تارة ، ومنحطة وملغية من حساب الحركة تارة اخرى ؟

السؤال الملح الذي يبحث عنه اية هامة هو : كيف السبيل الى ان ثقافة عقلانية ، تشد مع صير لتجني حاجاته ، فتوافقه

افقا يخدم الادب الذي غامت ورة الحل امام ناظره ، نتيجة لرسن سياسية ، واجتماعية ،

دراسات نقدية

عبد العزيز خاروف

اتجاهات النقد الحديث في سوريا

وفي ذلك كله كما نرى نقد تاريخي ونقد لغوي وبنائي نسج على منوال الاقدمين بعيدا كل البعد عن التأثير بالمعنى الذي يعطيه فيه سليم الجدي ، وفي هذا دلالة على ان المثل الاعلى للنقد في نظره هو الاسلوب العربي القديم المستوفى لشروط الفصاحة والبلغة ... وكل قديم من اقوال البلاغ فهو جيد وجدير بالاعجاب ، وكل جديد يخالف الاساليب الفعول فهو رديء ومهمل ، لذلك كان سليم الجدي يوجه طلابه الى التسج على شوال القدماء في الشعر والنثر ، ويدعو الى تحت الحجة قبل تشيد البناء ..

واليد من الاشارة الى ان اكثر الاساتذة الذين تولوا تدريس اللغة العربية وادائها في عهد سليم الجدي من امثال الشيخ عبد القادر المبارك ومحمد البرز وغيره كانوا على مذهبه في النقد ..

وهما يكن من امر ما ان ايل الى الحفاظ على اللغة العربية جعل النقاد والمترجمين والمؤلفين يقيسون قيمة اثر الادبي بمقدار محافظته على الفاظ القدماء واساليبهم ، حتى انهم اذا نقدا كتابا في مجلة او صحفوا ورقة في امتحان اهتموا بالشكل اكثر من المضمون ..

وبالذات اكثر من الفكر .. وقد بدا ذلك واضحا عند اطلاع احد العارفين بلغتنا على قول جبران : «لكن تفكرت في لغتي» لفتني لفتها جئت منكم بادية جامدة تصبونها الكل بالكل ، ولي ما اجساد لا قيمة لها بذاتها ، بل كل قيمتها الروح التي تمل فيها ... وغيره من الاقوال فنشر مقالا جاء فيه :

«بارك الله بجهنم فقد جمع بلفظه هذه الالف من طرفيه ، وما عسى ان يقول الناقد في هذا التخليط الذي ساء جبران واصحابه لغة ، وهي لغة تنادي على نفسها بالصفاء ، فيحتاج الى من يتولى نقدها من ناحية من نواحيها ، وما احسب ان احدا كان يظن ان في الناس من يهذي هذا الهذيان ..

وقصاري القول : ان اعظم ما يميز به هؤلاء المتشددون حرصهم على اللغة العربية واساليبها وتراكيبها ، حتى لا يكتب الكاتب الا بأسلوب البلاغ ، ولا يتكلم الا بلغة قريش ، وما ضاهاها من اللغات ، فاعدا نقدا نثرا او شعرا وزونه بموازين القدماء اللغوية البليغة ، واذا رسوا للمتلحم خطه ، تصحوه بدراسة آثار من اجتمعت الامة على تزيينهم في هذه الصناعة كالحافظ وابن المقفع وسهل بن هيارون واضرابهم من كتوبا مع طبعهم غير متعلمين ..

ولعل اقتصار هؤلاء المحافظين على العناية بالشكل دون المضمون ، والفاظ دون المعاني ناشى عن جهلهم بآداب الادب الاوربي ، واذا ظنوا يكررون ما قاله القدماء دون تغيير او تعديل ..

اذ كان المحافظون المتشددون لا يريدون ان يبرروا شيئا من الفاظ اللغة العربية وتراكيبها واساليبها الكتابية ، فان المحافظين المتدلين ، مع اعتقادهم ان اللغة العربية من اغنى لغات العالم ، يرضون باذات شيء من التفتير في الفاظها حتى تصلح للتعبير من حاجات هذا العصر ، فالمعتدلون اذن هم الذين يؤمنون بضرورة اصلاح اللغة العربية في حدود معقولة تسمح بيجاد اللفاظ الضرورية للتعبير عن المعاني الجديدة دون تغيير شيء من طبيعة اللغة ، ولا شك ان في اللغة العربية في نظر هؤلاء المعتدلين من اكثر لغات العالم فصاحة وبيانا وازجها دلالة لا تكثر مفرداتها وحسب ، بل لدقة اساليبها وبلغتها تراكيبها ، والدليل على ذلك ان هذه اللغة استطاعت في الماضي ان تستوعب جميع علوم الهند والفرس واليونان ، وان تكون خير اداة للتعبير عن خبايا النفس وحاجات الفكر حتى اصبحت لغة عالمية تدرس في بعض الجامعات الاوربية الى جانب اللاتينية ..

والاكتفاء بالفاظ مترادفة ، كذلك المجددون الذين يتكلمون عن الفصاحة والبلغة ، واذا كنا نجد شريحة مهمة من الذين يفتخرون بالفاظ حشوية وتراكيب معقدة تبت على التفتير والتفتير ..

عليها الجمود الفكري خلال عهود الانحطاط من التاريخ حتى مرنا بمرحلة تصبنا على تفسير كلام المتقدمين او على تأكيد اساليب المتقدمين ، وهكذا اوقفت لغتنا عند الحد الذي بلغه ، ففتحت يدنا الى اللفاظ والمصطلحات العلمية الصحيحة ، ولا الى الاساليب البليغة الموافقة لحاجات الفكر الحديث ..

اضف الى ذلك انك اذا قرأت ما يكتبه المجددون والمترجمون وجدت اغنى كثيرا من المفردات والركائز ، فكم ان التقليديين يفتخرون بالمعاني نفسها ويكررونها بالفاظ مترادفة ، كذلك المجددون الذين يتكلمون عن الفصاحة والبلغة ، واذا كنا نجد شريحة مهمة من الذين يفتخرون بالفاظ حشوية وتراكيب معقدة تبت على التفتير والتفتير ..

عليها الجمود الفكري خلال عهود الانحطاط من التاريخ حتى مرنا بمرحلة تصبنا على تفسير كلام المتقدمين او على تأكيد اساليب المتقدمين ، وهكذا اوقفت لغتنا عند الحد الذي بلغه ، ففتحت يدنا الى اللفاظ والمصطلحات العلمية الصحيحة ، ولا الى الاساليب البليغة الموافقة لحاجات الفكر الحديث ..

اضف الى ذلك انك اذا قرأت ما يكتبه المجددون والمترجمون وجدت اغنى كثيرا من المفردات والركائز ، فكم ان التقليديين يفتخرون بالمعاني نفسها ويكررونها بالفاظ مترادفة ، كذلك المجددون الذين يتكلمون عن الفصاحة والبلغة ، واذا كنا نجد شريحة مهمة من الذين يفتخرون بالفاظ حشوية وتراكيب معقدة تبت على التفتير والتفتير ..

عليها الجمود الفكري خلال عهود الانحطاط من التاريخ حتى مرنا بمرحلة تصبنا على تفسير كلام المتقدمين او على تأكيد اساليب المتقدمين ، وهكذا اوقفت لغتنا عند الحد الذي بلغه ، ففتحت يدنا الى اللفاظ والمصطلحات العلمية الصحيحة ، ولا الى الاساليب البليغة الموافقة لحاجات الفكر الحديث ..

اضف الى ذلك انك اذا قرأت ما يكتبه المجددون والمترجمون وجدت اغنى كثيرا من المفردات والركائز ، فكم ان التقليديين يفتخرون بالمعاني نفسها ويكررونها بالفاظ مترادفة ، كذلك المجددون الذين يتكلمون عن الفصاحة والبلغة ، واذا كنا نجد شريحة مهمة من الذين يفتخرون بالفاظ حشوية وتراكيب معقدة تبت على التفتير والتفتير ..

عليها الجمود الفكري خلال عهود الانحطاط من التاريخ حتى مرنا بمرحلة تصبنا على تفسير كلام المتقدمين او على تأكيد اساليب المتقدمين ، وهكذا اوقفت لغتنا عند الحد الذي بلغه ، ففتحت يدنا الى اللفاظ والمصطلحات العلمية الصحيحة ، ولا الى الاساليب البليغة الموافقة لحاجات الفكر الحديث ..

اضف الى ذلك انك اذا قرأت ما يكتبه المجددون والمترجمون وجدت اغنى كثيرا من المفردات والركائز ، فكم ان التقليديين يفتخرون بالمعاني نفسها ويكررونها بالفاظ مترادفة ، كذلك المجددون الذين يتكلمون عن الفصاحة والبلغة ، واذا كنا نجد شريحة مهمة من الذين يفتخرون بالفاظ حشوية وتراكيب معقدة تبت على التفتير والتفتير ..

عليها الجمود الفكري خلال عهود الانحطاط من التاريخ حتى مرنا بمرحلة تصبنا على تفسير كلام المتقدمين او على تأكيد اساليب المتقدمين ، وهكذا اوقفت لغتنا عند الحد الذي بلغه ، ففتحت يدنا الى اللفاظ والمصطلحات العلمية الصحيحة ، ولا الى الاساليب البليغة الموافقة لحاجات الفكر الحديث ..

اضف الى ذلك انك اذا قرأت ما يكتبه المجددون والمترجمون وجدت اغنى كثيرا من المفردات والركائز ، فكم ان التقليديين يفتخرون بالمعاني نفسها ويكررونها بالفاظ مترادفة ، كذلك المجددون الذين يتكلمون عن الفصاحة والبلغة ، واذا كنا نجد شريحة مهمة من الذين يفتخرون بالفاظ حشوية وتراكيب معقدة تبت على التفتير والتفتير ..

عليها الجمود الفكري خلال عهود الانحطاط من التاريخ حتى مرنا بمرحلة تصبنا على تفسير كلام المتقدمين او على تأكيد اساليب المتقدمين ، وهكذا اوقفت لغتنا عند الحد الذي بلغه ، ففتحت يدنا الى اللفاظ والمصطلحات العلمية الصحيحة ، ولا الى الاساليب البليغة الموافقة لحاجات الفكر الحديث ..

التساؤلات تفرش نفسها ، طالما لم يتفق على البعد الفكري الذي يستند اليه بعد ..

هذه البليغة في الادب ، والنتائج الادبية في هذه الفترة ، اما تأتت من كون الذهنية المنتجة ، هي ذهنية قلقة ، ومضطربة ، ومن كون النفس التي تتزاج مع الذهنية انما هي مشوهة ، وعاجزة ، لشعورها

الدائم بالمرارة الناتج عن الاضطهاد ، وفي هذا المناخ تنزوي المبريات قليلا في الظلال ، وان جازت بالظهور فيمنى ذلك انها قد حكمت على نفسها بالسقوط ، لانها

بمجموعة المفردات التي جعلت من الانسان ، اميا ، او عشائريا ، او طائفا ، او عنصريا (ابارتيدي) ومن ثم (عاجزا) عن القدرة على فهم العلاقة بينه وبين مافوقه من قوى .. لذلك لا يمكن لنتل هذا النمط من الثقافة ، او لنقل هذا النهج في التفكير ، ان يقدم ادباء هذه المرحلة ، ولا يمكن لهؤلاء

الادباء ايضا ان يقدموا وبالتالي لا يمكن القفز الى مرحلة الابداع المناسبت للصير ..

اما الثاني : فيمكن في مشكلة الفصل بين الثقافة التي خلفت المعاصرة ، وبين الصالة الفكرية وبكلمة اخرى ، رفض الارهاصات التي انضحت الفكر المعاصر ، والاخي

فقط - لاخير طروحات الفكر الانساني ، والذوق خلف الطهر بكل المهادت التجارب وما حوته في اطرها من فعاليات اجتماعية ، او ما شابهها ، والثقافة بناء على هذا انما هي حيلة التجارب الانسانية والفكر الجمعي لسان يبحث عن حل الاشكالية الزمنية ، لا تقاس

بزمان ولا بعدها مكان ، انها كل متكامل لا يمكن الاخذ بجزء معاصرا كان هذا الجزء ام سلفيا ..

وفي الحقيقة ان الذهنية المعاصرة لسان عربي ، هي ذهنية غير مستقرة ، ولعل هذا ينبس على الواقع الثالث برمت - لانه لم يتج لهذا الانسان ان يفكر ، ويساهم في الفعل او الحركة التي تسعى للبحث عن الحل ، لذلك وقف دوره على التقني اكثر من المعطاء ، وغير عملية

الحشو والتفتي ، اوهم يانه يساهم في عملية بناء ثقافة معاصرة ، وهو حينما اكتشف هذا الوهم ، انما تكاد له عدم الاستمرار الذهني ، ومن هنا يمكن لنا ان نكتشف سلبية هذا الانسان ، وجهه ، وخوفه المستمر من المجهول الذي يتربص به ابواب الحاضر وابواب المستقبل ، ولعلنا

واقف الفكر العربي ياسين الحافظ هنا حول هذا التشوه الحاصل في ذهن الانسان العربي ، واتساع مداهه باننا لو عرفنا كيف نوجه (برامج التعليم) لم نستطيع ان نستقني عن كثير من المداخل والدبابات ..

ان الخلفه في الفكر العربي الكلي هي التي خلقت ماسي هذه الامة وانكاساتها ، كما تاحت الفرصة لتخلق هذه التكوينات الاجتماعية العجيبة ، المرتبطة باوضاع تير الدهشة والتساؤل المرير ، وهي التي خلقت نتائج السبعينات (المخزبة) والتي يقف فيها الخال من شعرا

خيانه بكل صلافة ومن كل المخابر دونما - ولو محاولة بسيطة - لصفحه على لغة ، واسكانا تقريبا للخل ، ان هذه الخلفه بالموقف الفكري جعلت انسان هذه المرحلة عاجزا عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

التساؤلات تفرش نفسها ، طالما لم يتفق على البعد الفكري الذي يستند اليه بعد ..

هذه البليغة في الادب ، والنتائج الادبية في هذه الفترة ، اما تأتت من كون الذهنية المنتجة ، هي ذهنية قلقة ، ومضطربة ، ومن كون النفس التي تتزاج مع الذهنية انما هي مشوهة ، وعاجزة ، لشعورها

الدائم بالمرارة الناتج عن الاضطهاد ، وفي هذا المناخ تنزوي المبريات قليلا في الظلال ، وان جازت بالظهور فيمنى ذلك انها قد حكمت على نفسها بالسقوط ، لانها

بمجموعة المفردات التي جعلت من الانسان ، اميا ، او عشائريا ، او طائفا ، او عنصريا (ابارتيدي) ومن ثم (عاجزا) عن القدرة على فهم العلاقة بينه وبين مافوقه من قوى .. لذلك لا يمكن لنتل هذا النمط من الثقافة ، او لنقل هذا النهج في التفكير ، ان يقدم ادباء هذه المرحلة ، ولا يمكن لهؤلاء

الادباء ايضا ان يقدموا وبالتالي لا يمكن القفز الى مرحلة الابداع المناسبت للصير ..

اما الثاني : فيمكن في مشكلة الفصل بين الثقافة التي خلفت المعاصرة ، وبين الصالة الفكرية وبكلمة اخرى ، رفض الارهاصات التي انضحت الفكر المعاصر ، والاخي

فقط - لاخير طروحات الفكر الانساني ، والذوق خلف الطهر بكل المهادت التجارب وما حوته في اطرها من فعاليات اجتماعية ، او ما شابهها ، والثقافة بناء على هذا انما هي حيلة التجارب الانسانية والفكر الجمعي لسان يبحث عن حل الاشكالية الزمنية ، لا تقاس

بزمان ولا بعدها مكان ، انها كل متكامل لا يمكن الاخذ بجزء معاصرا كان هذا الجزء ام سلفيا ..

وفي الحقيقة ان الذهنية المعاصرة لسان عربي ، هي ذهنية غير مستقرة ، ولعل هذا ينبس على الواقع الثالث برمت - لانه لم يتج لهذا الانسان ان يفكر ، ويساهم في الفعل او الحركة التي تسعى للبحث عن الحل ، لذلك وقف دوره على التقني اكثر من المعطاء ، وغير عملية

الحشو والتفتي ، اوهم يانه يساهم في عملية بناء ثقافة معاصرة ، وهو حينما اكتشف هذا الوهم ، انما تكاد له عدم الاستمرار الذهني ، ومن هنا يمكن لنا ان نكتشف سلبية هذا الانسان ، وجهه ، وخوفه المستمر من المجهول الذي يتربص به ابواب الحاضر وابواب المستقبل ، ولعلنا

واقف الفكر العربي ياسين الحافظ هنا حول هذا التشوه الحاصل في ذهن الانسان العربي ، واتساع مداهه باننا لو عرفنا كيف نوجه (برامج التعليم) لم نستطيع ان نستقني عن كثير من المداخل والدبابات ..

ان الخلفه في الفكر العربي الكلي هي التي خلقت ماسي هذه الامة وانكاساتها ، كما تاحت الفرصة لتخلق هذه التكوينات الاجتماعية العجيبة ، المرتبطة باوضاع تير الدهشة والتساؤل المرير ، وهي التي خلقت نتائج السبعينات (المخزبة) والتي يقف فيها الخال من شعرا

خيانه بكل صلافة ومن كل المخابر دونما - ولو محاولة بسيطة - لصفحه على لغة ، واسكانا تقريبا للخل ، ان هذه الخلفه بالموقف الفكري جعلت انسان هذه المرحلة عاجزا عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

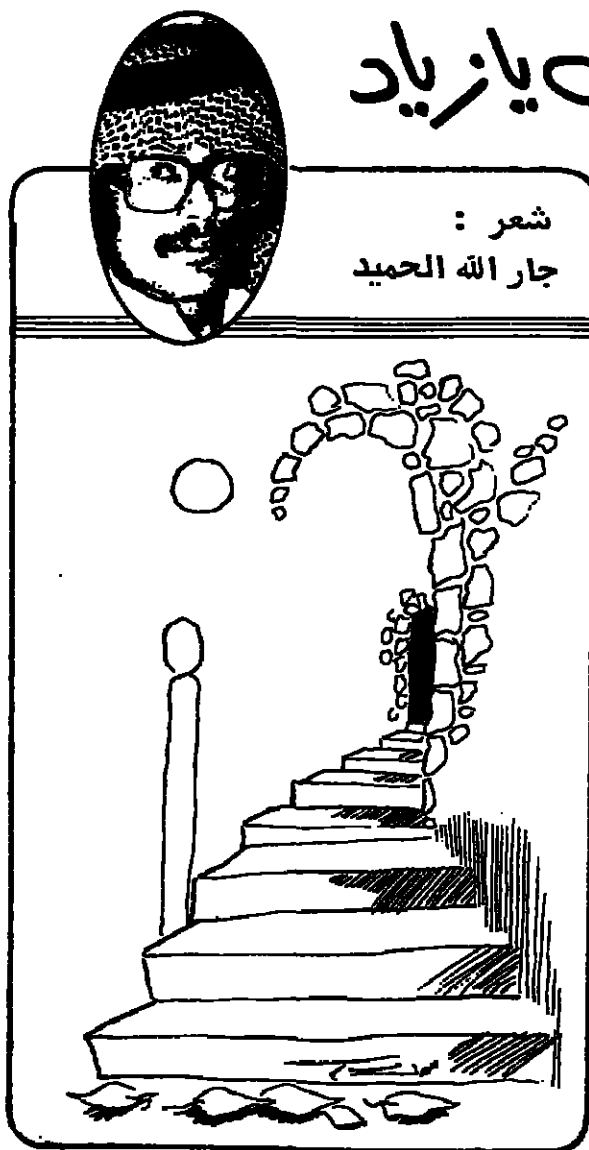
ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

ان مشكلة الفكر العربي او لنقل الثقافة العربية ليست في قصورها الادبي الابداعي فحسب ، وانما في استحالة القول ان (الوضع الراهن) للثقافة العربية قد انعكس على كل الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعربية ، ودعونا

من التساؤل الذي بات يجتر نفسه ، من الثقافة ، ومن التقنون ؟ فهذه مشكلة عاجزة عن تحليل ما يدور من حوله ..

للخيل .. ألوانه الاخرى يازيد

شعر :
جار الله الحميد

لاحتباس الخبز في حلق المعاصير التي
اعطت عيونني شكلها .. نامت ،
لتنجني لياليها وانني لا ابعب محبتي بالخوف
في قلبي التذكر والهواجس
لا ابعب الحزن بالدفء الرمادي القبيح
واراك يا طفل المحبة واقفا
قف !! ان تلك مشيئة الامطار
(٤)
للبحر اشكاله الاخرى ، وبني مطر
من المواجه ، ادركني ..
احبك يا خليج النقي ،
ايكي : كم سكرتها ، خليج الغربة السوداء
يا قمرا .. تصادره المخاوف .

اخبار ثقافية

وفاة الكاتب بول غرين
توفي في نيويورك مؤرخا الكاتب
الامريكي المعروف بول غرين عن
٨٧ عاما اثر اصابته بنوبة قلبية
حاددة ..

عرف غرين بانه من المدافعين عن
الحقوق المدنية في امريكا من
حلال كيبه ومقاتله ، ويعتبر في
مقدمة البيئي القاتل الذين
دافعوا عن حقوق المولدين
بطريقة موضوعية ..

حصل الكاتب على جائزة البولنزر
للاب عام ١٩٧٧ عن مسرحيته
- قلب ابراهيم - وله عدة
مسرحيات عرضت على مسارح
برودواي ..

المعقور على مجموعة روايات
لهنري جيمس

عزت الاوساط الادبية في باريس
بعد بحث طويل على مجموعة
روايات لسرواني الاميريكي
« هنري جيمس » المعروفة باسم

« من نيويورك » ..

الروايات كنها في فترة شبابه .
المقدمة التي كتبها جيمس
تشرح طريقته في السرد في
الرواية على غرار الطريقة التي
ابتدعها السرواني الفرنسي
بروست في روايته الشهيرة
« البحث عن الزمن المفقود »
وهو السرد القائم على تفنق
الشعور وما يصرف باسم تيار
اللاوعي ..

وهنري جيمس كاتب امريكي ولد
في ١٨٤٢ وتوفي في ١٩١٦ حصل
على الجنسية الانكليزية من اشهر
اعماله « السفراء » وكاجنحة
اليسام ..

خالد الحمد رئيس نادي القادسية

بالرغم من الاصلاحات والانشاءات فالقادسية للمرة الأولى بدون دليون ماذا هذه الزوبعة وحمداً بو حمد يعلم بشطبه



خالد الحمد

اجرى اللقاء عيسى طالب

ضمن سلسلة اللقاءات التي تجريها « الراي العام » مع مسؤولي الاندية والاتحادات الرياضية لتقديم كشف حساب الموسم الماضي كان لنا لقاء مع خالد الحمد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية كما شارك في اللقاء العقيد يوسف تبيان المشاري عضو مجلس الادارة وامين سر اتحاد الشرطة وفيما يلي نص المقابلة :

الانجازات

تحدث خالد الحمد عن انجازاته
● قبل ان ياتي اليه الى الملايو باطاليا فؤاد القريبي رئيس اتحاد الممارزة للحدائق بوقد تشكيل الوفود لاجتماعات الاتحاد الدولي خلال يومي ٢٦، ٢٧ الجاري ، وقد غادر الكويت امس راشد سالم وصبري علي الدين لحضور المؤتمر .

اتحاد السباحة يجتمع لتشكيل وفوده

● يعقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعاً يوم الاربعاء المقبل وذلك ليبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال واهمها تشكيل الوفود التي كل من كوريا مع بعض وزارة الشؤون ومهرجان الشباب بدمشق واتحاد الحكام والمدربين للمشاركة في البطولة التي ستقام في البحر .

اجتماع اللجنة الفنية باتحاد السباحة

● عقدت اللجنة الفنية باتحاد السباحة اجتماعاً امس برئاسة محمد الهولي وعضوية سليمان الماجد وعلي السبيعي وخليل ابراهيم حيث تدارست اللجنة بعض التعديلات الخاصة بلوائح اللاعبين وقرار بعض التوصيات لرفعها لمجلس الادارة .

تذكر مباراة توتنهايم

● سيقوم الاتحاد الرياضي العسكري ببيع تذاكر مباراة المنتخب العسكري الكويتي مع فريق توتنهايم الذي سيقيم في الكويت في الساعة السابعة مساءً يوم الاربعاء باتحاد نادي كاتمة الرياضي .

فريق فيروكاريدي

● فاز فريق فيروكاريدي وابيست الارجنطيني ببطولة اميركا الجنوبية لاندية ابطال كرة السلة بفوزه على فريق فرانكو البرازيلي ٨١/٩٠ وذلك خلال اخر ايام الدورة النهائية التي اقيمت يوم الجمعة الماضي في اسونسيون .

فريق فيروكاريدي

● فاز فريق فيروكاريدي وابيست الارجنطيني ببطولة اميركا الجنوبية لاندية ابطال كرة السلة بفوزه على فريق فرانكو البرازيلي ٨١/٩٠ وذلك خلال اخر ايام الدورة النهائية التي اقيمت يوم الجمعة الماضي في اسونسيون .

المباريات الدولية

● خلال اسبوع
تتضمن جدول المباريات الدولية لكرة القدم هذا الاسبوع اللقاءات الرئيسية التالية :
● اعتباراً من يوم الاثنين ٢٥ مايو الحالي يقام الدور النهائي لبطولة أوروبا للأشبال في ألمانيا الغربية .
● الاربعاء ٢٧ مايو تقام في باريس المباراة النهائية لكأس أوروبا لاندية ابطال الدوري بين ليربور وريال مدريد .
● كأس العالم - بين تشيكوسلوفاكيا وايسلندا المجموعة الثالثة .
● كأس أوروبا للأشبال بين النمسا وبلغاريا .
● الخميس ٢٨ مايو كأس العالم بين النمسا وبلغاريا المجموعة الاولى .
● السبت ٥/٣٠ كأس العالم بين اقلبيد وبلجيكا والاتحاد السوفياتي المجموعة الثالثة .
● سويسرا وبريطانيا المجموعة الرابعة .

الاحد ٢٣ مايو

● لاندية ابطال بطولة أوروبا كأس العالم باراجوايوسو - اكوادور .
● فيد جي واندونيسيا - النيجر والجزائر .

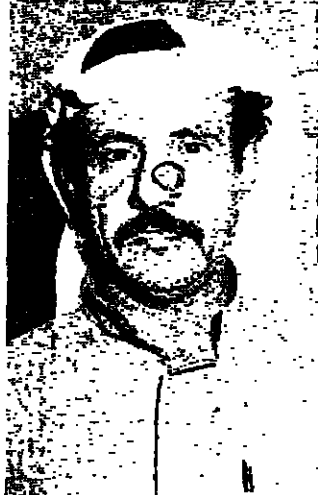
اليوم تكريم بطل الكويت في الشطرنج

وافتح الصالة

برعاية عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب يقام في السادسة مساء اليوم حفل تكريم اللاعب ناصر الراشد بطل الكويت في رياضة الشطرنج العلمية كما ستفتح الصالة الجديدة للاعبين وذلك بمرافقة الاتحاد الجديدة لخدمة مستشفي مبارك الكبير .



حمد بو حمد



محسن الفارسي



الامير عبد الرحمن بن سعود



يوسف المشاري

يوسف المشاري: من الصعب الحكم على اعمال مجلس ادارة اتجاونا ولدة سنتين

وعلى راسه الامير عبد الرحمن بن سعود مع نادي القادسية وقال ان المشاورات جارية مع نادي النصر للمشاركة في حفل اعتزال اللاعب الدولي عبد الله المصغير لتحديد الموعد النهائي .

خسارة الدوري

وعن خسارة النادي للدوري قال رئيس مجلس الادارة : ان القادسية بطل وسيفي كذلك وخارعتنا للدوري ليست هي كل شيء او نقولنا على جميع الاندية فوزنا بكاس التفوق .. لسنا ادري لماذا كل الانظار منصبة على بطولة دوري كرة القدم .. هناك اندية تفقدت الدوري سنوات وليس موسماً او موسمين .. ونحن الحمد لله نرفع هذه الخسارة حقناً سالم يحقنا غيرنا .. وخسارة الدوري لا تصني نظرة خاطئة ..

الحمد ياق

وقال خالد الحمد ان مدرب الفريق سفيق وليس هناك اي نية لانهاء عقده .. لكن انهاء عقد مساعده « سفيق » لعدم استجابته لطلبه بزيادة راتبه كما ان للفناني نظرة مستقبلية لاستفادة من المديريين الوطنيين في تدريب الفرق .

اللاعبون

وعن قضية ابتعاد بعض اللاعبين عن الفريق قال الحمد : هذه قضية لاتخص مجلس الادارة واشترك اي لاعب من مسؤولية المدرب .. ولكن عندما تطورت اوضاعنا واصبحت حديث الجميع رايانا انه لابد من التدخل ، لذلك اجتمعنا مع المدرب ونناقشنا في عدم اشراك بعض اللاعبين في المباريات ، فكان رد المدرب قسماً وفيما .. واكد المدرب ان هؤلاء اللاعبين لا يستطيعون ان يقدموا اكثر من قداماً .

وقال الحمد ان المدرب يعتبر افضل

مدرب موجود بالكويت وقد استطاع ان يترك سبعة لاعبين ناشئين في مباراة كبيرة .. ونحن نفتقنا كبيرة في هذا المدرب لذا جددنا له العقد .

علاج لاعبي غير القادسية

واشار الحمد الى العمل الانساني الكبير الذي يقوم به عبد الله المصغير في تدريب وعلاج بعض لاعبي الاندية الاخرى الذين يضررون له بالنادي خضياً لذلك فوضه الى يد يد القادسية ولديهم ترابط وحب لاعبي القادسية والنادي .

ونفى الحمد ان تكون هناك فكرة

لاستاد منصب مدير الكرة الى عضو مجلس القادسية وقال ان محسن من الاعضاء المخلصين للنادي وهو يعمل بدون كلل او ملل ، كما اشد بعتان المعصية مدير الكرة الحالي .

اعتزال المصغير

وختم الحمد حديثه للراي العام مشيداً بتعاون نادي النصر السعودي

اليابان تسيطر على مسابقات السرعة

والموسوى يحاول الحصول على ميدالية

برقم ١٠٠٠ ث ينافسهم التايواني « جوسراب » بزمن قدره ١٠.٢ ث يتساوى معه بطل الكويت الناشئ « الموسوي » بفنن ١٠.٢ ث . وفي سباق ١٠٠٠ م ، والذي حققه في اولي البطولات المتفرقة للاتحاد ، وخيراً يجيء الياباني « يامن هارادا » مسجلاً ١٠.٧٨ ث ، ليحلقوا احسن مستوى سجل هذا العام في ان يساهم في منافسات البطولة الناشئة الصاعد من الكويت « بوسعيد خلفان » والذي برز بقوة هذا الموسم مسجلاً ١٠.٢٨ ث في البيبوليسه الاولى المتفرقة ، وهو من احسن العناصر التي ظهرت ذلك الموسم ، لذلك وقع عليه الاختيار ليخوض التجربة الدولية ، وليكتسب الخبرة ، ويتقدم بمستواه من خلال منافسات البطولة .

وفي سباق ٢٠٠ م

دخل ابطال الصين الشعبية منافس لابطال اليابان والهند ، حيث يواصل الياباني « تويوتا » تفوقه بزمن قدره ٢١.٢١ ث كاحسن مستوى سجل عام ١٩٨١ في السكارة الاسيوية ، بلحقه مواطنه « هارادا » مسجلاً ٢١.٢٨ ث ، يقرب منه الهندي « سوندر راجان » بزمن قدره ٢١.٢٨ ث ، ويحاول الصيني « زهانج هونغ » الجديالات الثلاث .

وتتويب تويوتا

الذي سجل ١٠.٢٨ ث كاحسن مستوى هذا العام ، يتعادل معه في نفس المستوى الهنديان « الفوسو » « سوماريتا »

في سباق ٢٠٠ م

دخل ابطال الصين الشعبية منافس لابطال اليابان والهند ، حيث يواصل الياباني « تويوتا » تفوقه بزمن قدره ٢١.٢١ ث كاحسن مستوى سجل عام ١٩٨١ في السكارة الاسيوية ، بلحقه مواطنه « هارادا » مسجلاً ٢١.٢٨ ث ، يقرب منه الهندي « سوندر راجان » بزمن قدره ٢١.٢٨ ث ، ويحاول الصيني « زهانج هونغ » الجديالات الثلاث .

وتتويب تويوتا

الذي سجل ١٠.٢٨ ث كاحسن مستوى هذا العام ، يتعادل معه في نفس المستوى الهنديان « الفوسو » « سوماريتا »

في سباق ٢٠٠ م

دخل ابطال الصين الشعبية منافس لابطال اليابان والهند ، حيث يواصل الياباني « تويوتا » تفوقه بزمن قدره ٢١.٢١ ث كاحسن مستوى سجل عام ١٩٨١ في السكارة الاسيوية ، بلحقه مواطنه « هارادا » مسجلاً ٢١.٢٨ ث ، يقرب منه الهندي « سوندر راجان » بزمن قدره ٢١.٢٨ ث ، ويحاول الصيني « زهانج هونغ » الجديالات الثلاث .

وتتويب تويوتا

الذي سجل ١٠.٢٨ ث كاحسن مستوى هذا العام ، يتعادل معه في نفس المستوى الهنديان « الفوسو » « سوماريتا »

في سباق ٢٠٠ م

دخل ابطال الصين الشعبية منافس لابطال اليابان والهند ، حيث يواصل الياباني « تويوتا » تفوقه بزمن قدره ٢١.٢١ ث كاحسن مستوى سجل عام ١٩٨١ في السكارة الاسيوية ، بلحقه مواطنه « هارادا » مسجلاً ٢١.٢٨ ث ، يقرب منه الهندي « سوندر راجان » بزمن قدره ٢١.٢٨ ث ، ويحاول الصيني « زهانج هونغ » الجديالات الثلاث .

وتتويب تويوتا

الذي سجل ١٠.٢٨ ث كاحسن مستوى هذا العام ، يتعادل معه في نفس المستوى الهنديان « الفوسو » « سوماريتا »

في سباق ٢٠٠ م

دخل ابطال الصين الشعبية منافس لابطال اليابان والهند ، حيث يواصل الياباني « تويوتا » تفوقه بزمن قدره ٢١.٢١ ث كاحسن مستوى سجل عام ١٩٨١ في السكارة الاسيوية ، بلحقه مواطنه « هارادا » مسجلاً ٢١.٢٨ ث ، يقرب منه الهندي « سوندر راجان » بزمن قدره ٢١.٢٨ ث ، ويحاول الصيني « زهانج هونغ » الجديالات الثلاث .

وتتويب تويوتا

الذي سجل ١٠.٢٨ ث كاحسن مستوى هذا العام ، يتعادل معه في نفس المستوى الهنديان « الفوسو » « سوماريتا »

في سباق ٢٠٠ م

دخل ابطال الصين الشعبية منافس لابطال اليابان والهند ، حيث يواصل الياباني « تويوتا » تفوقه بزمن قدره ٢١.٢١ ث كاحسن مستوى سجل عام ١٩٨١ في السكارة الاسيوية ، بلحقه مواطنه « هارادا » مسجلاً ٢١.٢٨ ث ، يقرب منه الهندي « سوندر راجان » بزمن قدره ٢١.٢٨ ث ، ويحاول الصيني « زهانج هونغ » الجديالات الثلاث .

وتتويب تويوتا

الذي سجل ١٠.٢٨ ث كاحسن مستوى هذا العام ، يتعادل معه في نفس المستوى الهنديان « الفوسو » « سوماريتا »

وزير الدفاع يعرض نهائيات

الكويت المفتوحة للثلاث

فوز موسى خان بالمركز الثالث

بالمركز الرابع والنهائي الاربعاء

برعاية الشيخ سالم صباح السالم

وزير الدفاع تجري في الخامسة من

مساء الاربعاء قبل المباراة النهائية

في بطولة الكويت المفتوحة

للكواش التي ينظمها الاتحاد

الكويتي للتنس وتنس الطاولة

والاسكواش على ملعب النادي

العربي حيث سيلعب في المباراة

النهائية طارق العويش من الكويت

ومحسن حافظ من كاتمة .

ومن جهة اخرى اقيمت امس المباراة

قبل الاخيرة بالبطولة حيث فاز

موسى خان من اتحاد الجيش على

ليب سالم من نادي بوبيان ١/٢

واحتل المركز الثالث فيما جاء ليب

سالم بالمركز الرابع .

وما يذكر ان البطولة بدأت منذ

٨١/٥/١٦ وشارك فيها ٨٢ لاعباً من

مختلف الاندية والهيئات الرياضية

بمختلف الاندية والهيئات الرياضية

بنظام خروج المغلوب .

نقطة من المباراة على المركزين الثالث والر

خالد خليفة

البطولة الرابعة

الدول الاسيوية

التي تر بها الر

اكدت استمراريته

على ذلك السباق

« سونوهاندا »

البطولة الثالثة

اضل لعب في

الياباني « ايس

٧/٢٧٢٢٢

في البطولة الثالثة

العربي ، وماهر

والعلم فان عباد

العراقي الوحيد

بطولة الصداقة

مستوى ٢٧٩٩

كل من « خالد

ورقمها ٤٠٠

بطلا الهند « اود

سك « وسجل ٥

٤٧٥ ث ، ليكود

من هذا الت

والتي يتنافس ف

اجل الحصول ع

اسرع لاعب في

ذلك السباق ، ولكن المنافسة في

البيان

الموسوى يحاول الحصول على ميدالية

الموسوى يحاول الحصول على ميدالية

الموسوى يحاول الحصول على ميدالية

الموسوى يحاول الحصول على ميدالية

الموسوى يحاول الحصول على ميدالية



● على المنصة



● بحث الوزراء على زيادة المساهمة



● كاسبار وينبرجر (وزير الدفاع الأمريكي)

يبدو أن وزير الدفاع الأمريكي - كاسبار وينبرجر، حقق نجاحا ملحوظا في الاجتماع الذي عقده وزراء دفاع الحلف الأطلسي، في بروكسل، مؤخرا، إذ تمكن من اقناع الدول الأعضاء بالحلف بزيادة المساهمة في ميزانيته الدفاعية بنسبة ٣ بالمئة.

● من غاما - باريس

قوة حلف شمال الأطلسي



● الاميرال فان بينين/الاميرال روبرت فالس (رئيس اللجنة العسكرية) ومستشار صحفي عسكري (من اليسار الى اليمين)

The Economist

الاقتصاد

اعطوا الاتراك مزيداً من الوقت

بقيادة ضابط شاب - وهذا ليس معناه ان يتجاهل الاوروبيون والاميركيون ما يقال عن فظائع الحكم الراهن ولكن العمل على حل مشاكل تركيا بدل توجيه النقد الى نظام حكم ايفرين .

يقول البعض ان تركيا لا يمكن ان تكون دولة ديمقراطية لانهم يعتقدون بان الديمقراطية لا تتوافق مع النظام الاقتصادي . وهذا هو حال دول امريكا اللاتينية والدول الافريقية . ولكن منذ الحرب العالمية الثانية كان سجل تركيا الديمقراطي افضل كثيرا من بعض دول أوروبا الغربية . تدخل الجيش مرتين في السياسة قبل سبتمبر الماضي - في عامي ١٩٦٠ و ١٩٧١ - ولكنه في الحالتين وفي بوعده بإعادة البلاد الى الديمقراطية . وتقليل من الجيوش الاخرى من اظهر هذه الدرجة من الوعي السياسي .

وفي سبتمبر الماضي عندما قام الجنرال ايفرين بانقلابه العسكري في منتصف الليل كانت تركيا على وشك التفتك . فقد قتل اكثر من ٢٠٠٠ شخص على يد الارهاب في الستينيات . وارتفع معدل القتل الى ١٥٠ اسبوعيا . وكان التضخم يزيد عن ١٠٠٪ سنويا مع تبخر الاحتياطي من العملات الاجنبية . وكانت تركيا تعاني من نفس في جميع المواد .

واظهر نظام ايفرين في الاشهر التسعة الماضية انه تعلم من اخطاء من سبقوه من العسكريين الذين استولوا على السلطة . واتخذ موقفا غير محايد لا الى اليمين ولا الى اليسار وتجنب الدروس الدموية التي جعلت نظام ١٩٦٠ العسكري يقدم رئيس الوزراء اذذاك عدوان مندريس .

وكان هجوم الجيش على الارهابيين عنيفا . اعتقل ما لا يقل عن ٢٧ ألف شخص برغم انه لم يبدن منهم سوى ١٥٠٠ حتى الآن . واستولى على ما لا يقل عن ٣٠٠ ألف قطعة سلاح وفي الشهر الاول بعد الانقلاب قتل ٦٩ شخصا . وانخفض هذا العدد الى ١٣ في الشهر المنتهي بمنتصف مايو .

وفي الاسبوع الماضي اتخذ المجلس الاوروبي الذي يضم احدى وعشرين دولة قرارا باخراج تركيا من الجمعية البرلمانية لانه لم يعد فيها برلمانيون . وهذا عدل . ولكن الاهم من ذلك هو ان تعرف مقدار ما سيقدمه الاوروبيون من معونات مالية لمساعدة تركيا على مواجهة مشاكلها . لقد وافقت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في الاسبوع الماضي على منح تركيا بليون دولار في عام ١٩٨١ . ولكن ألمانيا الغربية خصمت ٢٠ مليونا من حصتها تميرا عن عدم رضاها على نظام ايفرين . وقد كانت ألمانيا الغربية حتى الآن اسخى المتبرعين الاوروبيين لتركيا . ويجب عليها ان تبقى كذلك . صحيح ان عودة الديمقراطية الى تركيا امر ضروري . ولكن السيطرة على الارهاب تحتاج الى وقت وكذلك استبعاد دستور افضل من ذلك الذي ادى الى فوضى اواخر السبعينات .

الماضي انخفضت الاقتتالات السياسية بنسبة ٩٨٪ . فلو انسحب نظام ايفرين فجأة من المسرح او انهار لسبب او لآخر فانه من غير المحتمل ان يحل محله اي نظام حكم ديمقراطي متماسك . وستكون النتيجة الاكثر احتمالا العودة الى الاضطرابات الذي جاء الحكم الجديد ليضع حدا لها .

والنتيجة الثانية ستكون بروز اما حكومة يسارية دكتاتورية او حكومة يمينية متطرفة

كان اطلاق النار على البابا على يد تركي متطرف تذكره بان العالم لا يمكن ان يتجاهل الصراع السياسي الدموي في تركيا . وقد قال الجنرال ايفرين رئيس النظام العسكري الذي مضى عليه الان تسعة اشهر في تركيا انه يامل في ان تؤدي محاولة الاغتيال الى تشجيع منتقدي تركيا على العودة الى صوابهم . كلمة قاسية ولكنها معقولة . فمنذ استولى الجيش على الحكم في تركيا في شهر سبتمبر

للمرة الثالثة منذ بداية الجمهورية الخامسة يصدر رئيس الجمهورية قراراً بحل الجمعية الوطنية

لكي يؤكد ، بطريقة ما ، سياسته بالانتخاب العام ، والغالبية البرلمانية ، التي كانت جاءت الى الجمعية الوطنية عام ١٩٦٧ ،

عادت اليها من جديد مدعومة معززة بقوة الشعب . وفي ظل الجمهوريات السابقة لم يحصل سوى قرارين اثنين بالحل ، على يد ماك ماهون عام ١٨٧٧ ، والقرار الذي اتخذ في ظل الجمهورية الرابعة من جانب الرئيس كوني بناء على اقتراح ادغار شور ، رئيس

الحكومة . ولكن في المرتين ، كانت الانتخابات تأتي نتائجها بعكس ما كان يتناهة من اقترحوا الحل .



● قبل اعلانه حل الجمعية الوطنية ، اجتمع ميتران طيلة ٢٠ دقيقة مع الن بوهير (رئيس مجلس الشيوخ) ، ونصف ساعه مع جاك شابان - دلاسا (رئيس الجمعية الوطنية)

الوطنية في ظل الجمهورية الخامسة : كانت الاولى عام ١٩٦٢ ، عندما الجمعية الوطنية حجت الثقة عن حكومة جورج بوميدو واسقطتها احتجاجا على الاستفتاء الذي طرح انقذ لتعديل الدستور وجعل انتخاب رئيس الجمهورية يجري بواسطة التصويت الشعبي العام . وفي الحقيقة ، ان ذلك كان مبدا الجنرال ديغول في هذه الانتخابات ، اكثر منه تفصيل اجراء معين ، فاذا بالانتخابات التالية تثبت وتقوي الغالبية الديغولية .

بعد احداث ايار

في عام ١٩٦٨ ، بعد احداث ايار (مايو) اعلن ديغول مرة ثانية قراره بحل الجمعية الوطنية

الاحوال ان الغالبية الرئاسية الجديدة سوف تدعى الى تحقيق غالبية برلمانية جديدة . ومن الصعب ان تصور بان جمعية وطنية تبادر الى دعم سياسة راديكالية مختلفة عن السياسة التي وافقت عليها منذ ١٩٧٨ .

تانيا : يرى الرئيس بالتكليف بأنه يجب ، كما يقال : « ضرب الحديد وهو حار » . ولذلك في افضل حل الفرنسيين على الانتخاب في موعد قريب من موعد الانتخابات الرئاسية ، سيما وان بداية فترة الفرصة الميضية في نموذج الخيل (يوليو) لا تترك هامشا كافيا من الوقت .

السابقان

وزاء سابقين مماثلتين بحل الجمعية



● قبل اعلانه حل الجمعية الوطنية ، اجتمع ميتران طيلة ٢٠ دقيقة مع الن بوهير (رئيس مجلس الشيوخ) ، ونصف ساعه مع جاك شابان - دلاسا (رئيس الجمعية الوطنية)

تعف الاستعدادات العسكرية في حلف الناتو

على ثلاثة رؤوس نووية الامر الذي يؤدي الى تعزيزات . وحتى تتمكن الولايات المتحدة وحلفاؤها من القدرة على تجميع سريع للقوات التقليدية فسوف تضطر بعد ايام معدودة من القتال الى اللجوء الى الاسلحة النووية التكتيكية

لوقف تقدم القوات السوفياتية . وعندئذ ربما يكون الرد السوفياتي على ذلك استخدام الصواريخ متوسطة المدى من طراز « اس اس ٢٠ » التي يحمل كل صاروخ منها

ضد اي هجوم سوفياتي حتى تصل التعزيزات . وحتى تتمكن الولايات المتحدة وحلفاؤها من القدرة على تجميع سريع للقوات التقليدية فسوف تضطر بعد ايام معدودة من القتال الى اللجوء الى الاسلحة النووية التكتيكية

لك الكلمات التي تبعث على الاطمان من وزارة الخارجية والدفاع في حلف الناتو (الناتو) الا انه في وقت في وضع عسكري سيء على نحو

النيويورك تايمز The New York Times

بداية متناقضة لفرنسا الجديدة

فرانسوا ميتران الاشتراكي رسميا يوم الخميس الماضي الحادي والعشرين . ومع التصيب كان هناك شعور بان

جديدا تماما قد حدث . كانت اخر مرة انتهى فيها رئيس فرنسي حكمه كاملة وسلم السلطة الى خليفته

في عام ١٩٥٣ عندما نقل فسناس الى مقاليد الحكم الى رينيه كوتيه . ومنذ حين تحولت الجمهورية الرابعة الى

الانتخابات غير المباشرة الى رئيس شعبي مباشر واهم من ذلك أصبح

يس يعطي بسلطات جديدة واسعة . ستكون هذه بداية جديدة حقاً في فرنسا

رقة ؟ الجواب مثل كل شيء فرنسي نقض .

تعزيز الذي وضعه القادمون الجدد على استمراره والراحتون القدامى على انسلاخ

في عن الحاضر هو في حد ذاته ابلغ تعبير للتناقض .

قال احد اقرب الناس الى الرئيس

نايك فاليري جيسكار ديستان : ان هذا

ي تغييرا في الحكومة انه ثورة صغيرة . لما ميشال بونيا توسكى باغاس قديم وقال

فرنسا سوف تقدم على تخليها عن ديستان

لا اقل من ثمانية عشر شهرا . والرئيس

نايك نفسه اوضح انه لن يتقاعد بل سيظل

يرض وجوده .

قيادة الحملة

ان ميتران في خطاب التصيب المنتخب دعا

المصالحة الوطنية وتعهد بان يجعل من

رئيسا لكل فرنسا . وقال ان الامر

هو الذي انتصر في الانتخابات وانه

لو ان كل فرنسي يشترك فيه . المؤكد ان

الفتن اهيبتها العلنية طفية . فمع الحكومة التي سيديرها

فرانسوا ميتران على نتائج

فان البرلمانية في يونيو القادم

كون اولى مهام رئيس الوزراء الجديد

موروي قيادة الحملة الانتخابية . اختير موروي بوضوح من اجل هذا

ف . فهو بخلفيته الشخصية وكريش

لآيل الصناعية ربط نفسه بالطبقة

لة وبالطلمات الى العدالة الاجتماعية .

سبة للحكومة الفرنسية الجديدة ، كما

سبة لكافة الاحزاب السياسية ، المهم

ير هو ، اليوم ، الاستعداد للانتخابات

نوعية ، التي سوف تجري في شهر

بان اقبل .

قرر الرئيس ميتران ، صباح يوم الجمعة

في حل الجمعية الوطنية ، كما اعلن

ه ، مرارا ، خلال حملته الانتخابية

قبل تشكيل الوزارة

ت الحكومة لم تشكل بعد ، عندما جرى

اذ القرار بالحل من جانب الرئيس . ولكن

ي بان يتولى بين موروي منصب رئيس

زاء ، حتى يمكن القول بان البرلمان

حل .

المادة الثانية عشرة من الدستور

رسي ، تمس على ان هذا الاجراء يمكن

يزه على يد رئيس الجمهورية ، بعد

كشارة رئيس الوزراء ، ورئيسي مجلس

يوخ والجمعية الوطنية .

ذه الطريقة هي التي تبعت مباح

ضي في الابرز ، حيث عقد فرانسوا

ران اجتماعات متوالية ، منفردة ، مع بينر

وي ، والس بوهير (رئيس مجلس

نيوخ) ، وجاك شابان - دلاسا (رئيس

جمعية الوطنية) .

الاخير ، اعلن لرئيس الجمهورية بانه لا

قعه على هذا الحل ، اذ قال دلاسا امام

ران ، ثم كرر ذلك في بيان اصدره بانه

ن يفعل بمثل الحكومة الجديدة امام

جمعية الوطنية وطرح بيانها لتناقض هذه

نمية ، وهو امر يمكن جدا ، خلال الايام

هكذا من الأهل

أبواب يكتشف مقاطع من الحوار بين الأسد وحبيب الأسد لحبيب: وجود الصواريخ بلبان جزء من الشرعية.. وقوات الردع تمثل الحكومة اللبنانية

تعال إلى حيث النكمة تعال إلى

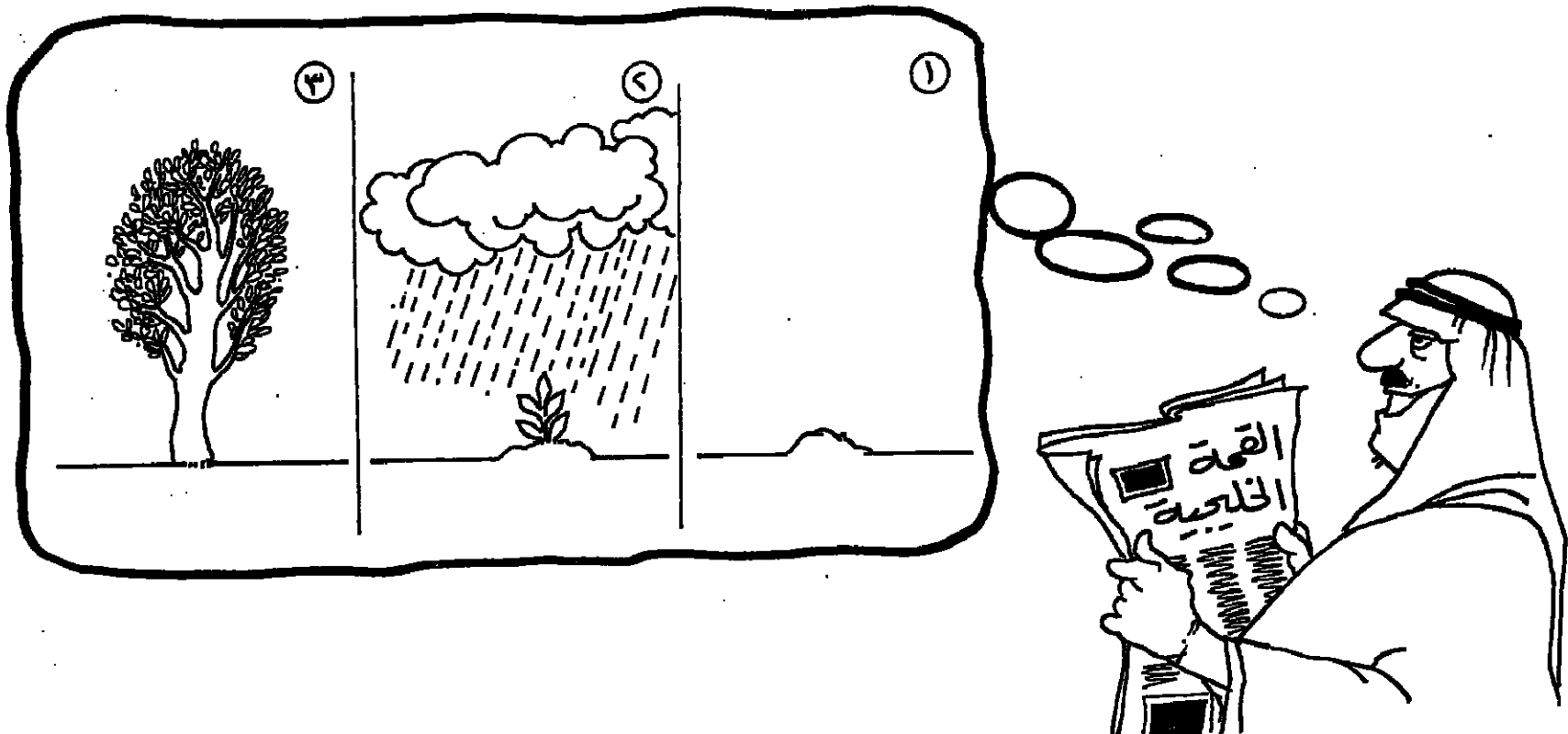
مارلبورو

هكذا من الأهل

تجارتهم قهوة

صناعة المسلمات !

● وأرض المسلمات التلفزيونية بخاسة ، أنها اليوم تحت لصناعة له عند البعض .
تجارة رابحة هي ، وراسمالها الزمن . والزمن يولاي . لا ولان يحزنون ! إذ كل ما ازداد عدد الدقائق والدقائق والوثائق ، ازداد الاجر والتمن من خزان التلفزيونات المـ والاسيا تلفزيونات المنطقة الخليجية ، فكل العيون الآن والمؤسسات الفنية عليها .. ! والمثل الواحد يقوم في وقت المصيرة وغيرها . فحين يكون هذا المثل دكتوراً في ، يعرض علينا اليوم ، تراه في مسلسل آخر ثاني يوم ، وقت بطجيا أو قرأها أو ساعى برى أو ضابطيوليس أو نقالا من هذه الصورة التي كونتها عنه وتأثرت بشخصيته ! و يحفظ المشاهد - ان كان يقرأ اسماء العاملين في المـ واقربائهم وجيرانهم - أي اسم من عشرات الاسماء التي علينا دقائق طويلة ، باستثناء اسم البطل والبطلة .. والـ كان مشهوراً ولم يخرج لقوة من بقائه ليذلل الاستبداد .. فلماذا اذن هذه الزينة الزينة ، في اتحافنا بصراخا عشرات الاسماء مع بداية كل حلقة من كل ليلة ؟ من السيرة ، الى مساعد حامل الكاميرا ، الى مساعد المخرج والمخرج المساعد علقان (ما الفرق بين التسميتين) ؟ التسميل ومدير الصوت ومهندس الصوت والمصرف على والصورة و .. وكما اساء محترمة على المصن والـ ولكن ليس على حساب وقت المسلسل ووقت المشاهد الاذ خشب وليس من ذهب باعتبار ان السيرة هي الوقت الضائع لفة لاعبي الفوتبول !



● اسأل هنا مراقبة التلفزة ، الا يجوز الاكتفاء بسلسلة هذه في اول حلقة ونهاية آخر حلقة مع احتساب الوقت لكل الحلقات ولكن جنوا المشاهدين من هذا الملل اضاف المـ من المسلسل نفسه ..
● وإذا كان لا يجوز اعتبار وجوب حفظ الحق المعنوي الادبي لكل من عمل في المسلمات حتى ولو كان ساسي اغفال ذكر جميع الاسماء والالقاء ، فليكن ذلك مقتضراً على الاحكام والاعية تشجيعاً للبقية ان يكونوا ملهم حكيم من مخرج صابر مخرجاً ، وكما من صبور صابر مبدعاً للتصوير ، رديف ممثل صابر بلا ، وكما من عاطل عن العمل السرى في المسلمات .
والدنيا فرس ، والفرس مؤاتية والحسد لله الذي لا يحب مكروه سواء .
لملهم بعض الاحيان اكتفى بتابعة مسلسل الاسماء كما التي كرتا ليس لاني لا اريد متابعة المسلسل المـ ، ولكم اليوم يكون قد غلبني واسم السيد المخرج العظيم (رحمة هيتشكوك) لم يكن قد اطل بعد على عباد الله المشاهدين الشاشة كلها ، فلما كنا انه سيقدم اليك قصة الابلاذة او مع الربيع) ، فإذا بالحدود عياراً عن عقدة خطيرة خلاصتها : (اننا نالت الزوجة دي مش حتم ، يعني مش حـ والمصية ان الجوزة تتم ، وينتهي المسلسل بمثل نهايات زمان بغيرودة خلوة .. ولو لو ليشي .. والمشاهد المسك في الزفة او الزفت .. لا فرق !

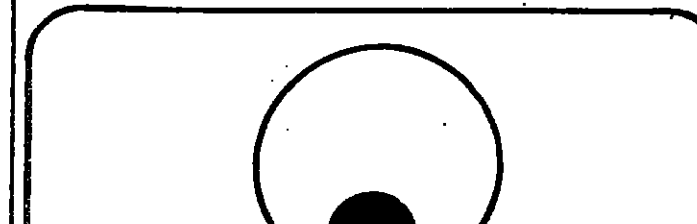
عبدالله الذ

المصراة



ابنك .. وعملية القتل

ابنك الصغير صفحة بيضاء بيدك تستطيع ان تخطي تاشين .. وبذلك يكون لك تأثيرك الواضح في حياته رجة ناجحة ..
ولذلك عليك منذ الصغر ان تعودي طفلك الصغير - الشراء .. حتى يستطيع ان يتحمل المسؤولية .. وحسن يتك بالعام الخاطي .. الفاضل بالنسبة له .. ويجب عليك ان تشرحي لطفلك اهمية النقود وقيمتها الجميع .. ثم بعد ذلك تعوديه على كيفية اطلاق هذا ويستحسن ان تبدأ عملية الشراء .. او الاخذ والمـ يدخل الطفل المدرسة .. وهناك عدة طرق حتى يتعود الشراء ..
اولاً : احرص على ان تصطحبي طفلك منك عند اداء اشياء محددة ..
ثانياً : حاولي ان لا تستغفري وقتاً طويلاً في عملية الشراء لا يسام الصغير .. ويصاب بالملل فيكره الخروج حتى ممارسته ..
ثالثاً : امنحي طفلك مبلغاً صغيراً من المال كي يتكامل المحل ويشتريه هو بنفسه .. ويدفع نقوده بيده .. تحت اشرافك الكامل .. ولكن دون ان تظهر له ذلك رايها : اذا امر طفلك على شراء شيء معين فتجنيه له .. فليكن ان تشرحي له بهدوء وصبر وجهه نظرك يفتتح بعدم الجدوى من شراء هذا الشيء الباطل شرائه .. ولكن حذار من استخدام لفة الاثر والمـ خاساً : اختاري وقتاً هادئاً .. واشرحي لطفلك لماذا لا تستطيعين تلبية كل رغباته .. الشراء المادية .. دعيه يعلم ان هناك دة محدودة لكل في تتفق في حدوده فقط .
سادساً : اذا ادى طفلك علة ما يحتاجه لا تكتفينا به يصبح انساناً مادياً فيها بعد .. ولكن كاشفها بالحد من الخلق الخروج للفسحة .. او هدية بزيه بها ..



● اثارت لعبة اطفال ، الذميريين ركاب الطائرة اللبنانية الفادرة من مطار القاهرة . فقد فوجيء الركاب بصندوق صغير ملقى بدون صاحب داخل الصالة المخصصة لركاب الدرجة الاولى اثناء انتظارهم اقلاع الطائرة . وحين نفى الركاب جميعاً معرفتهم بالصندوق ، كشف عليه بواسطة اجهزة الاشعة ، فحين انه يحوي لعبة اطفال .
● قال السيد سعيد الفيك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية في لقائه مع طلبة جامعة الامارات ان اتفاق الدولة على مرفق التربية والتعليم بلغ ملياري درهم بعد ان كان ٣٦٠ مليون درهم .
وقال ان عدد الطلاب عام ١٩٧٢ كان ٤٠٦٩٢ ووصل الى ١٠٨٨٤٢ عام ١٩٧٢ (١٢٩) مدرسة في حين ارتفع عدد المدرسين والمدرسات في العام المذكور من ٢٢٨٦ الى ٧١١٦ مدرسا ومدرسة .
● مكتب الاحماء المركزي الصهيوني اعلن ان ١٢ الف صهيوني زاروا مصر في الثلاثة اشهر الاولى من هذا العام ، في حين زارها ١٥ الف صهيوني خلال العام الماضي كله .
● تضمنت الخطة الخمسية لوزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة ، زراعة ١٦٠ الف هكتار ، وتحقيق انتاج سمكي يصل الى ١٥٠ الف طن سنوياً ، وزيادة الانتاج النباتي بمعدل ١٥٪ ، وانتاج ٣٠٠ مليون بيضة و ١٠ الاف طن من اللحوم سنوياً ، كذلك تضمنت الخطة تقديم المساعدات للمصايد واحداث مؤسسة للاسماك وايجاد بساتين من المواطنين الى الخارج للتدريب والتأهيل العالي على الثروة السمكية .
● بدأت وزارة الري العراقية باتخاذ الاجراءات لتطوير زراعة وانتاج التمور وذلك بتطهير الانهر والقنوات الرئيسية والقرعية توفير الحفارات باعداد كافية .
● لقي رئيس عصاية مصرعه بايدي افراد عصابته الذين اطلقوا عليه ٣ عيارات نارية ، وهشوا راسه بالعصي ، والقوا بجثته في ترعة بالمقوية بمصر . تم ضبط ثلاثة من افراد العصابة بعد ان تعرف عليهم ابن رئيس العصابة .
● بلغ عدد الفئادك السياحية في دولة الامارات العربية المتحدة ٩٠ فندقاً - مجهزة ب ٩٢٢٢ غرفة وتشكل فنادق الدرجة الاولى ما نسبته ٧٥٪ وهي تتركز في دبي . ويردها عادة رجال الاعمال والموظفون الرسميون لحضور المؤتمرات والندوات . ويبلغ عدد العاملين في هذه الفنادق ٩٧٨٠ عاملاً - اما الدخل الاجمالي فقد بلغ عام ١٩٨٠ حوالي ٤٦٢ مليون درهم .
● ضبط رجال شرطة السياحة بمطار القاهرة سائق سيارة اجرة حصل على ٣٠٠ ريال سعودي من راكب مقابل توصيله من المطار الى المعجزة .
● وقال الراكب انه فوجيء في اليوم الثاني عند استقبال والده ان الاجرة هي ٥ جنيهات فقط .
● بلغت نسبة الامية بين النساء البحرنيات ٦٦٪ من مجموع النساء في الوقت الذي بلغت فيه نسبة مشاركة المرأة في العمل ٨٪ فقط من مجموع القوى العاملة .
● جاء ذلك في دراسة اعدتها جمعية الاجتماعيين البحرنية واشارت فيها الى اسباب ومواقف عدم اقبال المرأة على التعليم الذي بدأ في البحرين منذ عام ١٩٢٨ .
● بعد عشر سنوات من الزيادة المخرة في عدد النساء الامريكيات اللواتي التحقن بالبحر ، اعلن مسؤولو القوات المسلحة في ادارة الرئيس ريغان ، انهم يحدد وقف تجنيد النساء مؤقتاً .
● بلغ مجموع العلاقات الممولة بقانون الرعاية الاجتماعية في محافظة بغداد منذ كانون الاول من العام الماضي وحتى نهاية نيسان الماضي خمسة الاف و٤١٣ عائلة صرف لها ٢٧٥ الفا و ٨٧٨ ديناراً كروائياً شهرياً . كما بلغ عدد المعوقين المعينين بدوائر ومؤسسات القطاع الاشتراكي المختلفة حتى مطلع الشهر الحالي ١٦ الفا و ٧٧٧ مموفاً .

شاهدوه يدخل غرفة لا يوجد بها احد سواه ، وحين استجوبوه قال بالعرف الواحد : انني اوثر العزلة والانطواء على النفس على ان اذهب لاضح لاوامر زوجتي في المناسبات ، ولذلك فان وجودي وحيداً ولو انه امر موحي الا انه يظل ابسط من ان اخسر الشيء الكثير من جراء ما تحليه علي زوجتي . نانسي الامريكية لاحظت اخيراً زوجها ينفذ المنزل قبل اي عيد بيوم ثم يعود الى البيت سابقاً .

مركز زراعت الكلى

استعد الجراحون لاجراء العمليتين . وتعتبر عمليات زراعة الكلى من العمليات ذات المعدل العالي للنجاح .
وفي حين كان احتمال وفاة المريض الذي تجري له تلك العملية منذ عشر سنوات ٣٠ بالمائة انخفض هذا الاحتمال الان الى ١٠ بالمائة فقط .
● والمشكلة حالياً في نقص عدد المتبرعين بالكلى . ومع ان ضحايا حوادث المرور في اوربا يزيدون عن المليون سنوياً الا ان اغلبهم لم يوصوا صراحة على التبرع بأعضائهم في حالة الوفاة . ويرفض اهل المتوفين في غالبية الاحوال الموافقة على تلك الخطوة الانسانية !
● مدينة «لادن» بهولندا . وهناك ادخلت البيانات في عقل الكتروني «كوميونتر» خاص يحتفظ ببيانات عن ٣٠٠٠ مريض يحتاجون الى عملية نقل كلية في عدد من البلاد الاوربية . وفي ثوان قليلة جاء الرد من الكوميونتر بان كليتي المصابة يمكن ان تزعا في جسم رجل من مدينة «يوتردام» الهولندية وسيدة من مدينة «نورنبرغ» الالمانية !
● وقد اعطى الكوميونتر كذلك عناوين المرضى والمستشفيات التي ستجري فيها العمليات .
● وفي الوقت الذي كانت فيه الكليتان تتقلان بالطائرة الى كل من «يوتردام» و «نورنبرغ» اخطر المريضان للتوجه الى المستشفى كما



● دق جرس التلفزيون في مركز زراعة الاعضاء بكلية الطب بجامعة هانوفر في المانيا الغربية . واعلن المتحدث في كلمات مختصرة : « لدينا مصابة يمكن ان تنفعكم .. السن ٣١ عاماً وحالتها خطيرة ! »
● بمجرد وصول تلك الاشارة التلفزيونية الى مكتب كبير الاطباء تم اخطار فريق اطباء الطوارئ فيدا كل منهم في التحرك طبقاً للخطة الموضوعه والتي سبق التمرين على اداها مرات عديدة .. وفي دقائق قليلة كانت الطائرة الهليكوبتر تعلق من على سطح المستشفى وبداخلها فريق الاطباء ومعهم كل المعدات اللازمة للمساعدة في انقاذ المريضة او - في حالة وفاتها - لاستئصال كليتها !
● عندما وصل فريق الاطباء الى المستشفى الذي كانت ترقد فيه المصابة كانت حالتها ميؤوساً منها : فقد صدمتها شاحنة ضخمة فاصيت بكسر في الجمجمة . وبالرغم من محاولات الاطباء انقاذ حياتها كان جهاز رسم المخ يدل على توقف الحياة في المركز السذي يوجه الجسم ..
● وقد اجري الاطباء عدة اختبارات للتأكد من موت المريضة منها اختبار رد فعل حدقة العين ورد فعل الاطراف . واخيراً حقنوا الدم بمادة تظهر في الاشعة واخذوا صورة للمخ فأتضح ان المخ لم يعد يحصل على التغذية الكافية بالدم الفكي وانه من المستحيل الان انقاذ المريضة من الموت ..
● ولكن هذا في حد ذاته لم يطمئ الاطباء الحق في استئصال الكليتين رغم انه يمكن بواسطتهما انقاذ حياة مريضين ممن يعيشون باستخدام الكلية الصناعية ، لان القانون الالمانى ينص على ضرورة الحصول على موافقة اقرباء الميت او ان يكون الميت حاملاً لبطاقة شخصية تنص على رغبته في التبرع بأعضاء جسمه عند وفاته لزراعتها للمرضى الذين يحتاجون اليها .
● وفي حالة مصابة مدينة «هانوفر» لم تكن تحمل مثل تلك البطاقة .
● ولحسن الحظ وافق ذووها على اخذ كليتها .. وفي الحال قام فريق الطوارئ باستئصال الكليتين ووضعهما في كيس من البلاستيك به محلول مغل وموضعا الكيس داخل ثلاثة متقله حلوها معهم الى الطائرة الهليكوبتر .
● وفي نفس الوقت كانت البيانات عن عدم المصابة قد ابلغت تلفزيونيا الى المركز الاوربي لزراعة الكلى

● وفي حالة وفاتها - لاستئصال كليتها !
● عندما وصل فريق الاطباء الى المستشفى الذي كانت ترقد فيه المصابة كانت حالتها ميؤوساً منها : فقد صدمتها شاحنة ضخمة فاصيت بكسر في الجمجمة . وبالرغم من محاولات الاطباء انقاذ حياتها كان جهاز رسم المخ يدل على توقف الحياة في المركز السذي يوجه الجسم ..
● وقد اجري الاطباء عدة اختبارات للتأكد من موت المريضة منها اختبار رد فعل حدقة العين ورد فعل الاطراف . واخيراً حقنوا الدم بمادة تظهر في الاشعة واخذوا صورة للمخ فأتضح ان المخ لم يعد يحصل على التغذية الكافية بالدم الفكي وانه من المستحيل الان انقاذ المريضة من الموت ..
● ولكن هذا في حد ذاته لم يطمئ الاطباء الحق في استئصال الكليتين رغم انه يمكن بواسطتهما انقاذ حياة مريضين ممن يعيشون باستخدام الكلية الصناعية ، لان القانون الالمانى ينص على ضرورة الحصول على موافقة اقرباء الميت او ان يكون الميت حاملاً لبطاقة شخصية تنص على رغبته في التبرع بأعضاء جسمه عند وفاته لزراعتها للمرضى الذين يحتاجون اليها .
● وفي حالة مصابة مدينة «هانوفر» لم تكن تحمل مثل تلك البطاقة .
● ولحسن الحظ وافق ذووها على اخذ كليتها .. وفي الحال قام فريق الطوارئ باستئصال الكليتين ووضعهما في كيس من البلاستيك به محلول مغل وموضعا الكيس داخل ثلاثة متقله حلوها معهم الى الطائرة الهليكوبتر .
● وفي نفس الوقت كانت البيانات عن عدم المصابة قد ابلغت تلفزيونيا الى المركز الاوربي لزراعة الكلى

بلغت ١٠٠ عام وما زالت رئيسة

ماري مودي امرأة انكليزية بلغت من العمر ١٠٠ عام ، ومع ذلك ما زالت تتولى قيادة شركة كبيرة متخصصة في المطابع والقرطاسية . فلهذه السيدة التي احتفلت مؤخراً بعيد ميلادها رقم ١٠٠ ، تتراس اجتماعات مجلس ادارة الشركة وتتولى بنفسها مراقبة الشؤون المالية . الشركة اسمها مارك اند مودي في ستوربريدج ، وموظفوها فخورون بالسيدة ماري ، اقدم رئيسة شركة في بريطانيا .
السيدة مودي تولت رئاسة الشركة عندما مات زوجها العقيد ارثر مودي في عام ١٩٢٦ ، وبقيت تتولى الرئاسة منذ ذلك التاريخ حتى الآن ، وهي تقول « انه انجاز كبير ان اكون من بين اقدم رؤساء الشركات في العالم ، واني فخور بذلك .
انها تدبر اجتماعات مجلس الادارة بيد صارمة ، ولا تسمح لشاهاها بالحديث في شؤون اخرى غير شؤون الشركة ، وتجدر الاشارة الى ان ثلثة من اعضاء مجلس الادارة الستة هم ابناؤها . ومع ذلك بقيت تعمل بالرغم من مرور ٤٠ سنة على من التقاعد الاعتيادي . وكانت في الماضي قد عملت محافظة لحدى المدن ، وهي الآن ليست لديها خطط في التخلي عن عمها ، وتقول انها ستستمر الى ان تشعر بانها اصبحت كبيرة ولا تستطيع ادارة الشركة .

الرأي العام

